

THOMAS JUNG

GESCHICHTE
DER MODERNEN
KULTURTHEORIE

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

Vorbemerkung	VII
1. Einleitung	1
1.1 Divergenz zur Herkunftsgeschichte der Soziologie	1
1.2 Zum Begriff 'Herkunftsgeschichte'.	6
2. Theologische Herkunft: Moderner Kulturgedanke und Protestantismus.	11
3. Kulturphilosophische Vorbereitungen.	16
3.1 Kulturtheorie des 18.Jahrhunderts.	16
3.1.1 Giambattista Vico: Geschichtsphilosophie menschlicher Kultur.	17
3.1.2 Jean-Jacques Rousseau: Kultur kritik im Namen der Natur	28
3.1.3 Immanuel Kant: Kultur als Sittlichkeit.	33
3.1.4 Johann Gottfried Herder: Humanität und die Individua- lität der Kulturen.	38
3.2 Kulturphilosophie des 19.Jahrhunderts.	43
3.2.1 Lebensphilosophie: Kulturkritik im Namen des Lebens .	45
3.2.2 Historismus: Die prinzipielle Historizität der Kultur . . .	49
3.2.3 Friedrich Nietzsche: Der ästhetische Ursprung der Kultur	54
3.2.4 Wilhelm Dilthey: Lebensphilosophisches Ausdrucksver- stehen	59
4. Kulturwissenschaftliche Grundlegungen	69
4.1 Neukantianismus: Die werttheoretische Grundlegung der Kultur.	70
4.1.1 Erkenntnisweise und Methode der Kulturwissenschaft . .	72
4.1.2 Die werttheoretische Begründung.	75
4.2 Georg Simmel: Theorie und Kritik der Kultur der Mo- derne.	77
4.2.1 Analyse des kulturellen Lebensstils der Moderne.	80
4.2.2 Der Hiatus von subjektiver und objektiver Kultur	83
4.2.3 Kulturprozeß als Tragödie.	86
4.3 Max Weber: Kausalanalytisches Verstehen der Kultur . . .	88

4.3.1	Begriff und Reichweite der kulturwissenschaftlichen Erkenntnis	90
4.3.2	Die Kulturbedeutsamkeit der protestantischen Ethik	94
4.3.3	Kulturkritik und Modernediagnose.	97
5.	Grundlegungen der Kultursoziologie	100
5.1	Alfred Weber: Kultursoziologie als geschichtssoziologische Deutung	101
5.1.1	Die geschichtssoziologische Strukturanalyse.	103
5.1.2	Kulturbegriff und immanente Transzendenz.	107
5.1.3	Kulturkritik und geschichtliches Kulturschicksal.	110
5.2	Max Scheler: Der Dualismus von Kultur und Gesellschaft	113
5.2.1	Die „Interpenetration“ von Ideal- und Realfaktoren	115
5.2.2	Die Lehre von den Wissensformen.	118
5.2.3	Die Aufgabe des Geistes und das Ideal des Allmenschen	120
5.3	Karl Mannheim: Kultursoziologie als synthetische Wissenschaft.	123
5.3.1	Die nähere Bestimmung der Kultursoziologie.	125
5.3.2	Weltanschauungslehre und Ideologiekritik	130
5.3.3	Die Diagnose der Zeit	134
5.4	Hans Freyer: Kultursoziologie als Theorie des Kulturwandels.	135
5.4.1	Theorie der Kulturschwellen	137
5.4.2	Kulturkritik und Sekundäres System.	146
5.5	Alfred von Martin: Kultursoziologie des Bürgertums	150
5.5.1	Kultursoziologie der bürgerlichen Mentalität	153
5.5.2	Das Ende des bürgerlichen Menschen	155
5.6	Norbert Elias: Kultursoziologie als Zivilisationstheorie	157
5.6.1	Zivilisierungsprozeß als zunehmende Selbstkontrolle	161
5.6.2	Das Figurationstheorem	165
6.	Schlußbemerkung.	168
	Literaturverzeichnis	171
	Personenregister.	177
	Sachregister.	178