

Das Praxisbuch zu

PhotoImpact 6

Das SmartBook für kreative Bildbearbeitung und professionelles Webgrafik-Design



SMART
BOOKS

Übersicht

Vorwort	9
Einleitung	13
Kapitel 1 - Ein erster Überblick-und ein Erfolgserlebnis!	21
Kapitel 2 - Struktur und Aufbau Ihrer Webseite-und das erste Layout	45
Kapitel 3 - Alles für die Bildbearbeitung	71
Kapitel 4 - Grafische Effekte mit Werkzeugen & Co.	103
Kapitel 5 - Animationen - so bringen Sie Leben ins Internet	119
Kapitel 6 - Nützliche Navigationselemente	133
Kapitel 7 - Weitere Hilfen im Alltag	147
Kapitel 8 - Tipps & Tricks zum Umgang mit Bildmotiven	157
Glossar	165
Index	171

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Warum ist das Internet für uns so wichtig?</i>	10
<i>Die Philosophie dieses Buches.</i>	11
Einleitung	13
<i>Willkommen bei Photolmpact 6!</i>	14
<i>Die gemeinsame Basis - Grundlagen des Webdesigns.</i>	15
<i>Elemente der Web Seitengestaltung.</i>	16
<i>«Wie mache ich Eindruck?»</i>	17
<i>... Ordnen Sie Ihre Inhalte in einem Konzept!</i>	17
<i>Das erste «Scribble».</i>	18
<i>Fachbegriffe in Sachen Web: HTML, Hyperlink und URL</i>	18
<i>Was ist HTML?</i>	18
<i>Was sind Verknüpfungen im Web I Hyperlinks?</i>	19
<i>Was ist eine URL?</i>	19
<i>Demoversion von Photolmpact I Inhalt der CD-ROM.</i>	20
Kapitel 1 - Ein erster Überblick - und ein Erfolgserlebnis!	21
<i>£5 geht los! - Der Programmstart.</i>	24
<i>Das erste Dokument und die erste Struktur.</i>	26
<i>«ufo» - Das eigene Dateiformat von Photolmpact.</i>	27
<i>Einzelne Bausteine im Web - erstellt mit dem «Komponentendesigner».</i>	28
<i>Den Knopf für die Navigationsleiste erstellen.</i>	33
<i>Das erste Bild bearbeiten.</i>	35
<i>Eine Animation erstellen - der GIF Animator.</i>	39
<i>Einen Lauftext erstellen.</i>	41
<i>Die Rollover-Schaltfläche erstellen.</i>	42
Kapitel 2 - Struktur und Aufbau Ihrer Webseite und das erste Layout	45
<i>Die richtige Aufbereitung von Informationen.</i>	46
<i>Die ersten Bilder platzieren.</i>	47
<i>Die Navigationsleiste erstellen.</i>	48
<i>Bildverknüpfungen erstellen.</i>	51
<i>So ginge es: Hintergrundmotive einfügen.</i>	52
<i>Weitere Unterseiten erstellen.</i>	54
<i>Seiten auf einen Webserver laden.</i>	64

	<i>Einige Worte zum Thema «Typographie im Web»</i>	66
	<i>Die «Turbo-Funktion» von PhotoImpact zur automatischen Erstellung von Webseiten</i>	67
Kapitel 3	- Alles für die Bildbearbeitung	71
	<i>Was wäre eine Webseite ohne Bilder?</i>	72
	<i>Ein Bild auswählen und in die Trickkiste aufnehmen</i>	73
	<i>Die verschiedenen Schritte zur Bearbeitung eines Bildes</i>	76
	<i>Verschiedene Bildformate effektiv einsetzen</i>	84
	<i>Noch einige Worte zu den Farben</i>	86
	<i>Das Effekte-Studio im Bildbearbeitungsprogramm</i>	87
	<i>Das Animations-Studio im Bildbearbeitungsprogramm</i>	89
	<i>Ein Bildmotiv freistellen</i>	91
	<i>Reale Bildmotive verfremden</i>	96
	<i>Den Datentyp des Bildes verändern</i>	100
	<i>Verschiedene Kameralinsen-Effekte</i>	101
Kapitel 4	- Grafische Effekte mit Werkzeugen & Co.	103
	<i>Die Werkzeuge von PhotoImpact</i>	104
	<i>Die Effektfunktion «Erweiterter Typeffekt»</i>	112
	<i>Eine kleine Übung «auf dem Weg zum Meister»</i>	113
	<i>Eine kleine Spielerei</i>	114
	<i>Effekte und Objekte speichern</i>	117
Kapitel 5	- Animationen - so bringen Sie Leben ins Internet	119
	<i>Grundsätzliches zu Animationen</i>	120
	<i>Die ersten Schritte</i>	120
	<i>Arbeiten mit dem Ulead GIF-Animator</i>	123
Kapitel 6	- Nützliche Navigationselemente	133
	<i>Eine Rollover-Schaltfläche erstellen</i>	134
	<i>Mit dem Schaltflächendesigner arbeiten</i>	140
	<i>Mit HotSpots arbeiten</i>	141
	<i>Fundstücke aus der Trickkiste - die Archive</i>	142
Kapitel 7	- Weitere Hilfen im Alltag	147
	<i>«In einem Schwung» - Die Stapelverarbeitung</i>	148
	<i>Scans optimieren</i>	151
	<i>Zusammenfügen von einzelnen Bildteilen</i>	152
	<i>Auftrennung von grossen Bildern</i>	153
	<i>Arbeitsfläche vergrössern</i>	154

Kapitel 8 - Tipps & Tricks zum Umgang mit Bildmotiven	157
<i>«Beam me in» - Allgemeines zum Einlesen von Bildern</i>	158
<i>Der optimale Scan-Vorgang</i>	159
<i>«Bitte lächeln» - Die Bildschirmaufnahme</i>	159
<i>Eine digitale Kamera einsetzen</i>	161
<i>Weitere Quellen für Bildmotive</i>	163
Glossar	165
Index	171