

Simon Singh

Geheime Botschaften

Die Kunst der Verschlüsselung
von der Antike bis in die
Zeiten des Internet

Aus dem Englischen
von Klaus Fritz

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Einleitung	9
1 Die Geheimschrift der Maria Stuart	15
Die Entwicklung der Geheimschriften	18
Die arabischen Kryptoanalytiker	30
Die Entschlüsselung eines Geheimtextes	38
Die Renaissance im Westen	42
Das Babington-Komplott	50
2 Le Chiffre indechiffable	65
Der Mann mit der eisernen Maske	73
Die schwarzen Kammern	81
Mr. Babbage gegen die Vigenere-Verschlüsselung	86
Von den »Säulen der Sehnsucht« zu einem vergrabenen Schatz	104
3 Die Mechanisierung der Verschlüsselung	129
Der heilige Gral der Kryptographie	145
Die Entwicklung der Chiffriermaschinen - von der Chiffrierscheibe zur Enigma	156
4 Die Entschlüsselung der Enigma	179
Die Gänse, die nie schnatterten	199
Beute: Schlüsselbücher	223
Die anonymen Kryptoanalytiker	228

5 Die Sprachbarriere	235
Die vergessenen Sprachen und Schriften des Altertums	247
Das Geheimnis von Linear B	266
Brückensilben	274
Eine leichtfertige Abschweifung	280
6 Alice und Bob gehen an die Öffentlichkeit	295
Gott belohnt die Narren	306
Kryptographie mit öffentlichem Schlüssel	324
Die üblichen Verdächtigen: Primzahlen	329
Public-Key-Kryptographie: Die geheime Geschichte	338
7 Pretty Good Privacy	353
Verschlüsselung für die Massen - oder lieber nicht?	365
Zimmermanns Rehabilitation	378
8 Ein Quantensprung in die Zukunft	383
Die Zukunft der Kryptoanalyse	384
Quantenkryptographie	400
Anhang	423
Glossar	439
Danksagung	443
Weiterführende Literatur	447
Bildnachweis	453
Personen- und Sachregister	455