

Nancy Etcoff

NUR
DIE SCHÖNSTEN ÜBERLEBEN

Die Ästhetik des Menschen



Aus dem Amerikanischen von Heinz Tophinke

Diederichs

Inhalt

EINFÜHRUNG: SCHÖNHEIT AN UND FÜR SICH	
Was ist Schönheit und wie erfahren wir sie? 14	Ein Ideal von Schönheit existiert im Kopf, nicht leibhaftig 17
Der Kanon der Schönheit 22	Satanische und göttliche Schönheit 26
Die Evolution der Schönheit 28	
2 SCHÖNHEIT ALS KÖDER	37
Niedlichkeit 42	Ganz der Papa 47
Aussehen und Realität 48	Gutes Aussehen - guter Charakter? 50
Die Ungerechtigkeit des Lebens 53	Schönheit als Status 56
Wem vieles gegeben wurde, von dem wird vieles erwartet 58	Sex als Waffe 60
SCHÖNHEIT KOMMT AN	65
Das schöne, zarte Geschlecht? 71	Junge Liebe 74
Aufstieg durch Heirat? 76	Schönheit macht beneidenswert 78
Die Biologie der Schönheit 80	Fruchtbarkeitsgöttin 83
Wie wichtig es ist, sich helfen zu können 86	Krise der Kategorien 92
Geld 96	Glück(lich sein) 98
SCHMÜCKE MICH	103
Nackt 106	Geschneigelt 108
Gerieben, gegossen, gesprenkelt, gesprüht 110	Heute Haare, morgen ... ? 111
Der verzierte Körper 113	Schminke 115
Geheimnisse und Lügen 117	Warum aus Marilyn eine Blondine wurde und Elvis sich die Haare schwarz färbte 119
Errötende Bräute 122	Straffe Haut 124
Makellos 128	Leere Verlockung 129
Schönheit und Hautfarbe 131	Haare 136
Haarsträubend 138	Lass dein Haar herunter 139
Vergängliche Pracht 141	Verrückt nach blond 143
Gutes Haar, schlechtes Haar 146	

5	GESICHT ZEIGEN	149
	Universale Schönheit 155 Schönheit in Zahlen 158 Koinphilie: der Hang zum Durchschnittlichen 162 Ähnlichkeiten innerhalb der Familie oder: Warum wir Menschen mögen, die aussehen wie wir 166 Hyperfeminine Frauen 169 Der geheimnisvolle Mann 176 Vergängliche Verführung 181 Symmetrie 182 Der B-Punkt 184	
6	GROSSE	189
	Der Gipfel der Macht 195 Keine Muskeln, kein Sex 199 Der Penis: Bedrohung oder Verlockung? 203 Ebenmäßigkeit 208 Die Lust an der Brust 211 Die Taillengegend 215 Kritische Masse 220	
7	MODE, TREND	231
	Sex 235 Status 238 Die Geburt der Mode 239 Konsum, Verschwendung und Freizeit 241 Ungeheuerlichkeit 244 Die Kontrolle der Masse 246 Der Designerkult 248 Das Designerlabel 250 Supermodeis und Designerkörper 251 Plus ca change 255 Intelligente Kleidung 256	
8	SCHLUSSRETRACHTUNG	259
	Nicht nur unser Aussehen sendet Signale 263 Stimme 264 Geruch 266 Nicht nur auf Schönheit warten 270	
	ANMERKUNGEN	277
	LITERATUR	313
	FOTOS UND ILLUSTRATIONEN	337
	DANK	339
	ZUR AUTORIN	341
	SACHWORT- UND PERSONENREGISTER	342