

Robert Menasse
Phänomenologie der
Entgeisterung
*Geschichte des
verschwindenden Wissens*

Suhrkamp

Inhalt

Vorrede	7
A. Der Geist	11
1. Das Praktisch-Werden der Philosophie	n
2. Das Praktisch-Werden der Kunst	23
3. Das Praktisch-Werden der Religion.	34
B. Die Gesinnung	50
4. Die Aufhebung der Bildung in der Sittlichkeit	50
C. Das Selbstbewußtsein	63
5. Eskapismus, Widerstand, glückliches Bewußtsein	63
6. Die Aufhebung der Herr-Knecht-Dialektik	71
D. Das Bewußtsein	80
7. Die sinnliche Gewißheit	80