

Simon Blackburn

Denken

Die großen Fragen der Philosophie

Aus dem Amerikanischen von
Gudrun Schäfer



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	9
Einleitung	11
Worüber müssen wir nachdenken?	12
Worauf kommt es an?	14
1. Wissen	21
Die Welt verlieren.	21
Der böse Dämon.	23
Cogito, ergo sum.	24
Begründungen, Fragen.	27
Das flüchtige „Ich“.	32
Klare und deutliche Ideen.	35
Das Signatur-Argument	37
Der kartesische Zirkel.	40
Fundamente und Netze.	42
Partieller Skeptizismus.	47
Die Moral aus der Geschichte.	48
2. Geist	50
Das „Gespenst in der Maschine“.	50
Zombies und Mutanten.	52
Locke, Leibniz und Gottes freies Ermessen.	57
Analytische Philosophie.	63
Ein wissenschaftliches Modell.	66
Umgekehrte Spektren: Privatsprachen.	69
Gedanken.	74
3. Der freie Wille.	77
Die Fesseln des Schicksals.	78
Feigenbäume und Wasserfälle.	80
Sich zusammennehmen.	85

Marionetten und Marsmenschen	91
Zwangsvorstellungen und Twinkies	92
Die Objektivierung des Menschen	98
Schicksal, Weissagung und Tod	101
Flexibilität und Würde	107
4. Das eigene Ich	110
Eine unsterbliche Seele?	110
Eichen und Schiffe	114
Seelen und elastische Kugeln	116
Der mutige Offizier	118
Das Ich als Vorstellungsbündel	122
Das Ich als Organisationsprinzip	125
Täuschungen der Phantasie	127
Die Seele neu gestalten	130
5. Gott	134
Glaubensanschauungen und anderes	135
Anselms Beweis: Traumpartner und Truthähne	136
Elefanten und Schildkröten	142
Der weise Architekt	145
Das Problem des Bösen	150
Wunder und Beweise	157
Infini - Rien: das Unendliche und das Nichts	164
Gefühle und der Wille zum Glauben	168
6. Urteilen	171
Ein wenig Logik	171
Wahrheitwerttafeln	173
Nichts, vor dem man Angst haben muss	176
Sprache und Logik	181
Plausibles Denken	185
Die Lotterie um die goldene Harfe	187
Chancen	191
Erklärungen und Paradigmen	197
7. Die Welt	204
Farben, Gerüche, Geräusche, Tast- und Geschmackswahrnehmungen	204

Ein gesundes Empfindungsvermögen.	210
Berkeleys Probleme.	212
Kräfte, Felder und Dinge.	216
Zwangsjacken und Gesetze.	218
Kants Revolution.	221
Die Perspektive des Betrachters.	226
Regeln und Universalien.	230
. Was soll ich tun?	234
Echte Probleme.	234
Die innere Stimme.	239
Wahrheit und Güte.	242
Gute schlechte Gefühle.	246
Die praktische Vernunft.	248
Zusammenhang, Objektivität und Phantasie.	251
Relativismus.	252
Abschied.	254
Bibliographie.	255
Register.	259