

Reinhard Lanier

FREIMAURER IN ÖSTERREICH

Weg und Schicksal
der „Königlichen Kunst“
1742-2001

Edition zum rauhen Stein

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
ZWECK UND ZIEL DER KÖNIGLICHEN KUNST	9
Symbole und Rituale	9
Das Geheimnis	22
Frauen in der Freimaurerei	27
Ursprünge und Vorläufer	28
Alte Pflichten und Alte Landmarken	34
VON DEN ANFÄNGEN ZU GLANZ- VOLLEN HÖHEPUNKTEN	44
Die ersten Logen	44
Unerbittlicher Gegner	55
Aufschwung und erste Blüte	60
Glanzzeit	71
WEG DURCH SCHWIERIGE ZEITEN	77
Mißglückte Reformen	77
Zeiten der Dunkelheit	80
Die Grenzlogen	83
AUF SELTSAMEN PFADEN	88
Gratwanderung	88
Lichtblicke	93
Löschen der Lichter	94
NEUBEGINN AUF RECHTEM WEG	97
Ein neuer Anfang	97
Gerecht und vollkommen	100
Brüderlicher Dialog	102
AUFSTIEG UND NEUE BLÜTE	107
Erfolge und erreichte Ziele	107
Neue Residenz der Großloge	110
Internationale Aktivitäten	111
Freimaurer-Museum Schloß Rosenau	112

Solange die Welt besteht	116
Wie werde ich Freimaurer in Österreich	118
ANHANG	119
Frühere Logen	119
Die österreichischen Großmeister	121
Heutige Logen	122
LITERATURVERZEICHNIS	125
BILDNACHWEIS	127
PERSONEN- UND SACHREGISTER	128