

Klagelieder

Übersetzt und ausgelegt von

Ulrich Berges

Herder Freiburg · Basel · Wien

Inhalt

Vorwort	9
Allgemeines Literaturverzeichnis für diesen Kommentar	13
1. Kommentare zum Buch der Klagelieder	13
2. Einzelstudien	15

Einleitung

1. Name, Stellung im Kanon und Verfasserschaft	30
2. Klage und Klagegattungen im AT	36
2.1 Zur Anthropologie der Klage	38
2.2 Die biblische Toten- und Leichenklage	39
2.3 Zur hebräischen Leidklage	41
2.4 Die Klage des Volkes	44
3. Das Buch der Klagelieder in seiner altorientalischen Umwelt	46
4. Die Personifikation Zions/Jeruselems in exilisch-nachexilischer Zeit	52
5. Der geschichtliche Hintergrund des Buches der Klagelieder	64
5.1 Die historischen Ereignisse rund um die Zerstörung Jeruselems	65
5.2 Die Auswirkungen der Zerstörung und Deportation auf Juda und Jeruselem	69
6. Die poetische Gestalt des Buches der Klagelieder	73

Inhalt

Kommentierung

Das erste Lied: 1, 1–22	84
Das zweite Lied: 2, 1–22	124
Das dritte Lied: 3, 1–66	168
Das vierte Lied: 4, 1–22	228
Das fünfte Lied: 5, 1–22	269
Register der Bibelstellen	304