

Johannes D. Balle

Gedanken in Bewegung

Zur Phänomenologie dynamischen Sachbezuges

Königshausen & Neumann

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeine Einleitung.....	7
1. Gedanke und Gegenstand.....	13
1.1. Einleitung.....	13
1.2. Der Gehalt von Gedanken.....	14
1.3. Bedeutungsgehalt und Sachgehalt.....	16
1.4. Wahrnehmung und Handlung.....	18
1.5. Bezugsobjekte und Einstellungsinhalte.....	19
1.6. Freges Theorie des Gedankens.....	20
1.6.1. Die Objektivität von Gedanken.....	21
1.6.2. Der Informationswert von Gedanken.....	23
1.6.3. Substitution, Kontextprinzip und semantische Unschuld.....	26
1.7. Kognitive und semantische Kontexte.....	27
1.7.1. Perspektive und Sachbezug.....	28
1.7.2. Attributive und referentielle Arten des Sachbezuges.....	30
2. Singuläre Gedanken.....	35
2.1. Einleitung.....	35
2.2. Kontextabhängiger Gehalt.....	36
2.3. Direkte Referenz.....	41
2.3.1. Beschreibungstheorie und rigide Designation.....	41
2.3.2. Singuläre Propositionen.....	44
2.3.3. Singuläre Wahrheitsbedingungen.....	45
2.4. Neofregeanische und neurussellianische Konzeptionen.....	47
2.5. Behaviorale Signifikanz.....	50
2.6. Die Differenz der Gegebenheitsweisen.....	55
2.6.1. Kontextuelle Akzeptanz.....	55
2.6.2. Die Theorie der Vorstellung.....	59
2.7. Kommunikation und Repräsentation.....	69
3. Transtemporale Gedanken.....	75
3.1. Einleitung.....	75
3.2. Kontextabhängigkeit und Kontextunabhängigkeit.....	79
3.3. Kognitive Persistenz.....	86
3.4. Interne Kontinuität und interne Koreferenz.....	95
3.5. Zusammenhänge.....	100

3.6.	Phänomenologischer Gehalt.....	104
3.6.1.	Vorbemerkungen.....	104
3.6.2.	Direkte Intention.....	106
3.6.3.	Transtemporales Objekt.....	109
3.6.4.	Kognitive und intentionale Dis-Harmonie.....	112
3.6.5.	Einwände und Erläuterungen.....	117
3.7.	Kontextuelle Apprehension.....	122
4.	Modus und Inhalt von Gedanken.....	134
4.1.	Vorstellung und Information.....	134
4.2.	Die Differenz der Wahrheitsbedingungen.....	144
4.3.	Gedankenmodi.....	153
4.3.1.	Apprehensiver Modus.....	153
4.3.2.	Transformativer Modus.....	158
4.4.	Unterbestimmtheit des Gedankengehaltes.....	163
4.4.1.	Opake Kontexte und kommunizierte Information.....	163
4.4.2.	Referenz des daß-Satzes.....	169
5.	Dynamische Modifikation und Erzählkontexte.....	179
5.1.	Bedingungen des dynamischen Sachbezuges.....	179
5.2.	Retention und Rekognition.....	183
5.3.	Dynamische Modifikation.....	190
5.4.	Formale Überlegungen.....	197
5.5.	Personaler Modus.....	201
5.6.	Narrative Kontexte.....	205
	Literatur.....	210