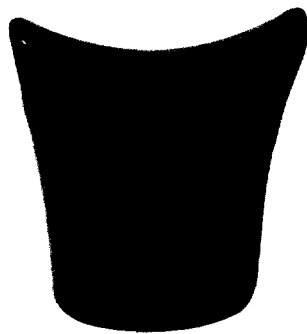


STÉPHANE GUIBOURGÉ

AFRIKA

DIE KUNST DES WOHNENS

FOTOGRAFIERT VON FRÉDÉRIC MORELLEC
TEXTE ZU DEN BILDERN UND DESIGN VON ANNIE DESGRIPPES
AUS DEM FRANZÖSISCHEN VON ELKE RAAB



Flammarion

6•9

WURZELN DER MODERNE

Wunsch nach Rückkehr zum Wesentlichen. Hingabe an einen jahrhundertalten Rhythmus. Die Lust auf etwas Neues überwinden, um sich Zeit zu lassen. Die Schlichtheit, die uns fehlt, neu erlernen.

10•47

MATERIALIEN

Sisal, Hanf, Stein, Holz, Wurzeln, Ton, Stämme, Steinzeug, Terrakotta ...: Das Rohmaterial kommt aus der Natur. Die Menschen mit ihrer Kultur, ihrem Glauben und ihren Riten haben es verwandelt.

48•77

FARBEN

Ockerfarbener Sand, weiße Muscheln, rote Erde, braune Rinde ... Die Farben verschmelzen mit den Materialien und verleihen unseren Häusern unvergleichlichen Zauber und Natürlichkeit.

78•103

MUSTER

Symbolhafte Darstellungen einer imaginären oder animalischen Welt aus dem Bereich des Glaubens, des Ritualen. Eine Sprache, welche die Seele, das Herz, das Unbewusste verstehen.

104•139

FORMEN

Klare Formen, sichere Linien ... Kunst und Kunsthandwerk vereinen sich und schenken uns das Wesen der Schönheit: die Schlichtheit.

140•143

ADRESSEN