

Reimar Müller

Die Entdeckung der Kultur

Antike Theorien über Ursprung und
Entwicklung der Kultur von Homer bis Seneca

Artemis & Winkler

INHALT

Vorbemerkung	8
Einleitung	9
Das frühe Griechenland	23
I. Der Mythos und die Anfänge der Reflexion in der Dichtung	23
1. Homer	23
2. Hesiod	30
II. Die Entdeckung der Kultur in Philosophie und Wissenschaft	42
1. Xenophanes	42
2. Hekataios	47
Die Blütezeit der Polis	51
I. Naturphilosophie und anthropologische Wende	54
1. Empedokles	56
2. Anaxagoras	59
3. Archelaos	64
II. Die Sophistik und das neue Bild vom Menschen	68
1. Protagoras	71
2. Anonymus Iamblichi	86
3. Prodikos	92
4. Kritias	97
5. Hippias – Lykophron – Kallikles	102
III. Reflexe der Kulturtheorie in der Tragödie	108

1. »Der gefesselte Prometheus«	110
2. »Antigone«	123
3. »Die Hilfeflehenden«	131
IV. Kulturtheorie und Geschichtsdenken	140
1. Herodot	141
2. Thukydides	149
V. Kosmische Evolution und Kulturentwicklung bei Demokrit	166
VI. Physis und Nomos in den Hippokratischen Schriften	186
1. »Über die Umwelt«	188
2. »Über die alte Heilkunst«	194

Die Zeit der Polis Krise

Die Krise und die großen Systeme der Philosophie	203
1. Xenophon	204
2. Isokrates	212
3. Kynismus	219
4. Platon	227
5. Aristoteles	242
6. Theophrast	260
7. Dikaiarchos	271

Der Hellenismus

Neue Werte in Kultur und Gesellschaft	282
I. Der Epikureismus	284
1. Epikur	286
2. Hermarchos	291
II. Die frühe Stoa	296

Die späthellenistisch-römische Zeit

Die griechisch-römische Synthese in der Kulturtheorie	302
I. Der Epikureismus	303
1. Lukrez	305
2. Diogenes von Oinoanda	327
II. Polybios	331
III. Die römische Stoa	336
1. Panaitios	337
2. Poseidonios	345
IV. Cicero	364
V. Varro	373

Die augusteische Zeit und die frühe Kaiserzeit

Reflexe der Kulturtheorie in Dichtung und Philosophie	382
1. Horaz	383
2. Vergil	391
3. Ovid	402
4. Seneca	408

Zusammenfassung	418
Erläuterungen	435
Hinweise	474
Bibliographie	475
Personenregister	513
Sachregister	516