

MARTIN URBAN

Wie die Welt
im Kopf entsteht

VON DER KUNST,
SICH EINE ILLUSION
ZU MACHEN

EICHBORN-BERLIN

Inhalt

Einleitung

I. Wir schaffen uns eine Welt im Kopf

Die Kunst, Absichten zu erkennen 17 • Die Weisheit des Epiktet 21 • Sprachbilder 23 • Kunst entsteht im Kopf 24
Das Bedürfnis nach Kitsch 27 • Echte und falsche Erinnerungen 29 • Beschränkte Weltbilder 33 • Auf der Suchenach dem Sinn im Unsinn 34 • Die Erfindung des Vierecks 36
Descartes, die Fliege und die Koordination 40 • Sonnengott gegen Mondgöttin 43

II. Logik des Aberglaubens

Die Zweiteilung der Welt 51 • Grenzspuk und Kinderspiel 52
Augen-Blicke 54 • Heilige Knochen 57 • Heiliges Blut 61
Heiliges Wasser 63 • Heiliges Holz 64 • Von Horoskopern und Außerirdischen 67 • Die kosmische Dimension des Fußballspiels 69 • Kurz-Schlüsse 71 • Der Erbsenzähler von Brunn und seine Schüler 73

III. Die ganze Welt ist eine Bühne

Nomen est omen 79 • Alles Theater 85 • Wie man sein Leben zurecht erzählt 89 • Helden 92 • Buhlen um Aufmerksamkeit 95 • Was man von sich und anderen hält 97

IV. Die Kraft der inneren Bilder

Freudsche Versprecher und andere Peinlichkeiten 103
Da fehlen die Worte 105 • Die Kunst, sich innere Bilder
zu machen 108 • Körperbilder in • Die Hand des toten
Mannes 116 • Das Menschenbild der östlichen Medizin 119
Das Menschenbild der westlichen Medizin 122 • Unver-
hoffte Genesung 125 • Das Bild vom Tod 127

V. Geistige und geistliche Weltbilder

Was ist Wahrheit? 133 • Herzerfüllende Bilder 134
Ursprünge des Neuen Testaments 135 • Das Bild von Tod
und Auferstehung 139 • Der Interpret Paulus 143

VI. Bilder als Machtinstrumente der Kirche

Die Aufklärung nicht zur Kenntnis nehmen 149
Die Bibel als Grundbuch 153 • Und drei mach gleich 155
Taufe und High-tech 159 • Die Himmelskönigin 160
Von Hexen und der Scheußlichkeit des Zeugungsaktes 163
Der Teufel und das Böse 168 • Deus ex Machina und
die Frommen 171 • Höllenangst und Ablasshandel 172
Von Zeit zu Zeit sterben die Götter 178 • Die Angst
der Protestanten vor Albert Schweitzer 180 • Die Angst
des Vatikans vor Hans Küng 181 • Gerd Lüdemann und
die Angst vor der Vergangenheit 183 • Eugen Drewermann
und die Angst vor Entblößung 185

VII. Magie der Medien

Ein Bild als Waffe 189 • Bilderstürmer gegen Kultbilder 191
Worte als Waffen 194 • Worte gegen Bilder 196 • Ein Bild
macht sich selbständig 198 • Markennamen als Trivial-
mythen 200 • Kultur der Inszenierungen 202

VIII. Bemühungen, die Welt zu durchschauen

Der Mangel an Vorstellungsvermögen 205 • Kopf-Geburten 206
Der freie Wille 207 • Warum wir nach dem Warum fragen 210
Wie das Bewusstsein in die Welt kam 213 • Der Pygmalion-
Effekt 214 • Das Komplementaritätsprinzip 217 • Die Relativi-
tätstheorie 219 • Die Unschärferelation 220 • Die Sprache ist
ein Gefängnis 224 • Die Erfindung der Null 227

Zurück zu Epiktet 233

Anhang 235