

Roy Porter

# Die Kunst des Heilens

Eine medizinische Geschichte der Menschheit  
von der Antike bis heute

Aus dem Englischen übersetzt  
von Jorunn Wissmann

Mit einem Geleitwort  
von Dietrich von Engelhardt

Spektrum Akademischer Verlag Heidelberg · Berlin

---

# Inhalt

Geleitwort von Dietrich von Engelhardt . . . . .	XI
Danksagung . . . . .	XIII
1 Einführung . . . . .	3
2 Die Wurzeln der Medizin . . . . .	14
3 Altertum . . . . .	44
4 Medizin und Glaube . . . . .	84
5 Das mittelalterliche Abendland . . . . .	107
6 Indische Medizin . . . . .	137
7 Chinesische Medizin . . . . .	148
8 Renaissance . . . . .	164
9 Die neue Wissenschaft . . . . .	203
10 Aufklärung . . . . .	246
11 Wissenschaftliche Medizin im 19. Jahrhundert . . . . .	307
12 Medizinische Versorgung im 19. Jahrhundert . . . . .	351
13 Das öffentliche Gesundheitswesen . . . . .	401
14 Von Pasteur zum Penicillin . . . . .	432
15 Tropenmedizin und weltweite Krankheiten . . . . .	465
16 Psychiatrie . . . . .	495

X	Die Kunst des Heilens	
17	Medizinische Forschung	527
18	Klinische Wissenschaft	562
19	Chirurgie	597
20	Medizin, Staat und Gesellschaft	627
21	Die Medizin und das Volk	668
22	Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft	709
	Weiterführende Literatur	718
	Für die Erstellung der deutschen Ausgabe zusätzlich konsultierte Literatur	771
	Index	781