

Konrad Umlauf

unter Mitarbeit von Daniella Sarnowski

Medienkunde

2000

Harrassowitz Verlag • Wiesbaden

Inhalt

1	Nonprint-Medien - Merkmale und Nachfrage	11
2	Hardware	23
2.1	Analoge und digitale Speicherung	23
2.2	Mechanische, magnetische und optische Speichermedien	25
2.3	Vinylschallplatte	29
2.4	MC	31
2.5	Audio-CD	32
2.6	Diskette	36
2.7	CD-ROM	37
2.8	MiniDisc	40
2.9	Digitaltonkassetten DAT und DCC	41
2.10	DVD	41
2.11	CD-I und Video-CD	47
2.12	CD-ROM/XA	47
2.13	LaserDisc	47
2.14	VHS-Video	48
2.15	Mikroformen	50
2.16	Tendenzen der Hardware	55
2.17	Ausgewählte Informationsquellen	58
3	Rechtliche Aspekte	60
3.1	Erwerbung und Beschaffung von Medien und Nutzungsrechten	60
3.2	Nutzung	70
3.3	Jugendschutz und Bundesprüfstelle	82
3.4	Altersfreigabe bei Filmmedien	84
3.5	Ausgewählte Informationsquellen	85
4	Tonträger	91
4.1	Musiktonträger	92
4.1.1	Produktion und Inhalte	92
4.1.2	Distribution und Rezeption	102
4.1.3	Bibliothekspraxis	121
4.1.4	Ausgewählte Informationsquellen	134

4.2	Sachprogramme auf Tonträgern	138
4.2.1	Produktion und Inhalte	138
4.2.2	Distribution und Rezeption	142
4.2.3	Bibliothekspraxis	145
4.2.4	Ausgewählte Informationsquellen	150
4.3	Kinderprogramme auf Tonträgern	152
4.3.1	Produktion und Inhalte	152
4.3.2	Distribution und Rezeption	156
4.3.3	Bibliothekspraxis	160
4.3.4	Ausgewählte Informationsquellen	164
4.4	Belletristik auf Tonträgern	166
4.4.1	Produktion und Inhalte	166
4.4.2	Distribution und Rezeption	170
4.4.3	Bibliothekspraxis	172
4.4.4	Ausgewählte Informationsquellen	175
5	Filmmedien	177
5.1	Spielfilmproduktion und -ästhetik	177
5.2	Produktion und Inhalte	183
5.3	Distribution und Rezeption	207
5.4	Bibliothekspraxis	220
5.5	Ausgewählte Informationsquellen	232
6	Elektronische Publikationen	237
6.1	Produktion und Inhalte	238
6.2	Distribution und Rezeption	254
6.3	Bibliothekspraxis	261
6.4	Ausgewählte Informationsquellen	273
7	Computer- und Videospiele	277
7.1	Hardware	277
7.2	Produktion und Inhalte	280
7.3	Distribution und Rezeption	289
7.4	USK-Altersempfehlung	299
7.5	Bibliothekspraxis	300
7.6	Ausgewählte Informationsquellen	301

Inhalt

8	Mikroformen	305
8.1	Produktion und Inhalte	305
8.2	Distribution und Rezeption	309
8.3	Bibliothekspraxis	311
8.4	Ausgewählte Informationsquellen	317
9	Bildmedien	319
9.1	Produktion, Inhalte, Distribution	319
9.2	Bibliothekspraxis	324
9.3	Ausgewählte Informationsquellen	326
10	Register	329