

Frank Naumann

## **Die Kunst des Smalltalk**

**Leicht ins Gespräch kommen,  
locker Kontakte knüpfen**

Rowohlt Taschenbuch Verlag

# Inhalt

- 9 Vorwort**
  
- 12 Die kleine Plauderei - Alles Müll oder was?**
  
- 27 Let's talk about talk - Die Grundlagen**
  - 27 Keine Angst vor der Öffentlichkeit!
  - 30 «Hallo, ich bin ...»
  - 36 Fragen stellen - Der Königsweg zur gepflegten Unterhaltung
  - 42 Gemeinsames hervorheben,  
Trennendes ignorieren
  - 48 Du bist wichtig, ich bin wichtig
  - 55 Der Zusammenklang von Sprache  
und Körpersprache
  - 67 Ich bin schüchtern-na und?
  
- 77 Du weißt etwas, was ich nicht weiß -  
Die erfolgreichsten Gesprächsthemen**
  - 79 Wohnort, Land, Stadt(viertel),  
Straße, Haus oder Wohnung
  - 81 Partnerschaften, Familie, Kinder, Singleleben
  - 85 Beruf, Studium und Ausbildung
  - 90 Hobbys, Freizeitaktivitäten, Sport
  - 94 Haustiere und Tiere in freier Wildbahn
  - 97 Reisen und Urlaub
  - 101 Tabuthemen

## **108 Zwischen Hallo und Adieu - Der Ablauf**

- 111 Die Vorbereitung
- 116 Die ersten dreißig Sekunden
- 120 Kontakt aufnehmen
- 124 Gespräche entfalten
- 126 Gespräche beenden

## **130 Fauxpas - Erste Hilfe bei Gesprächs-«Unfällen»**

- 130 Das Prinzip Fehlerfreundlichkeit
- 135 Die häufigsten Patzer
- 139 Die besten Anti- Fettnapf- Strategien
- 151 Fünf Sekunden vor dem Eklat -  
Notbremsen für alle Fälle

## **159 Amüsieren schwer gemacht- Anstrengende Gesprächspartner**

- 159 Selbstdarsteller und Dauerredner
- 162 Neunmalklugе, Missionare und Hobbyexperten
- 165 Negaholiker
- 167 Okkupanten
- 169 Stimmungskanonen und Erlebnisfreaks
- 171 Die ewig Hungrigen
- 173 Grabscher
- 175 Schweiger, Melancholiker und Sesselhocker

## **178 Heute Reden, morgen Schweigen - Über Leute, Orte und Gelegenheiten**

- 178 Frauen und Männer
- 182 Rentner und Kinder
- 185 Ausländer
- 187 Wartezeiten an öffentlichen Plätzen
- 192 Flirten
- 195 Im Restaurant

- 197 Im Krankenhaus  
199 Trauerfälle  
203 Am Telefon  
205 Im Beruf  
207 Achtung! Anti-Smalltalk-Zone!
- 214 Plaudern als Kunstform -  
Smalltalk für Fortgeschrittene und Profis**
- 215 Der persönliche Stil  
220 Hintergrundwissen  
225 Geschichten erzählen  
231 Beziehungspflege und Netzwerke
- 237 Literatur**