

William Spear

Die Kunst des Feng Shui

Optimale Energie
durch Gestaltung des Lebensraums

Aus dem Englischen von Clemens Wilhelm

Knaur®

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 13 |
| 1 Eine neue Lebensweise. | 25 |
| Hinweise zur Benutzung dieses Buchs. | 25 |
| Die ersten Schritte. | 27 |
| Transformation. | 28 |
| Ziele setzen. | 29 |
| Feng Shui in das eigene Leben integrieren. | 31 |
| Aus seinen Prioritäten eine Perspektive formen. | 42 |
| 2 Eine Sprache für die unsichtbare Welt | 43 |
| Was ist Feng Shui?. | 43 |
| Die Welt der Schwingungen. | 45 |
| Divination. | 47 |
| Intuitives Feng Shui. | 48 |
| 3 Kraftorte. | 50 |
| Ein wenig Geschichte. | 50 |
| Die Kräfte des Himmels und der Erde. | 51 |
| Bewußte Entscheidungen treffen. | 53 |
| Die Geschichte vom Brunnenfrosch. | 54 |
| Feng Shui in der heutigen Welt. | 56 |
| 4 Gibt es einen Doktor im Hause?. | 58 |
| Diagnose. | 58 |
| Ihre Prioritätenliste. | 59 |

| | |
|---|-----------|
| Wo sind Maßnahmen erforderlich? | 61 |
| Das Visualisierungsarbeitsblatt ausfallen | 62 |
| 5 Traditionelle Weisheit für moderne Zeiten | 65 |
| Das <i>I-ching</i> | 65 |
| Die acht Txigramme. | 66 |
| Das Bagua | 68 |
| 6 Eine neue Sichtweise. | 76 |
| Erste Eindrücke. | 77 |
| Ihre Nachbarschaft: | 79 |
| Zu Hause ankommen. | 80 |
| Tiere und andere Geschöpfe - wirkliche und eingebildete. | 83 |
| Ihre innere Stimme. | 83 |
| 7 Der Blick von außen nach innen | 84 |
| Ausrichtung des Bagua | 84 |
| Gleichmäßige Grundrisse. | 86 |
| Ungleichmäßige Grundrisse | 87 |
| Eine Fallgeschichte. | 90 |
| 8 Feng Shui im Haus | 92 |
| Das Bagua im Haus. | 92 |
| Etwas zuwenig | 95 |
| Etwas zusätzlich. | 97 |
| Eine Fallgeschichte. | 98 |
| Feste Plazierungen. | 99 |
| Bewegliche Plazierungen. | 100 |
| Küchen und Herde. | 103 |
| Schlafzimmer und Schlafbereiche. | 104 |
| Wohnzimmer. | 106 |

| | |
|---|-------------|
| 9 Du bist, wie du wohnst | .107 |
| Definition des Hauses mit den Symbolen | |
| des Bagua | .107 |
| 1. Wasser | .108 |
| 2. Erde | .109 |
| 3. Donner | .110 |
| 4. Wind | .111 |
| 5. DasT'ai-chi | .113 |
| 6. Himmel | .114 |
| 7. See | .115 |
| 8. Berg | .116 |
| 9. Feuer | .118 |
| Alles ist miteinander verbunden | .119 |
| Eine Fallgeschichte | .121 |
| | |
| 10 Änderungen plazieren | .123 |
| Was ist ein »Heilmittel«? | .123 |
| Woher kommen Heilmittel? | .126 |
| Das vereinheitlichende Prinzip | .128 |
| Die Rolle der Intuition | .129 |
| Praktiziertes Feng Shui: Unordnung und | |
| Ordnung | .130 |
| Spiegel | .133 |
| Eine Fallgeschichte | .144 |
| Kristalle | .145 |
| Lichtquellen | .150 |
| Helle Objekte | .152 |
| Glockenspiele | .152 |
| Weitere Geräusche, Lärm | .155 |
| Pflanzen | .156 |
| Eine Fallgeschichte | .158 |
| Wasser | .160 |
| Tiere | .161 |

| | |
|--|-------------|
| Kunst | .162 |
| Feste und schwere Objekte | .164 |
| Sinnesübung | .165 |
| | |
| 11 Wie geht es mir? | .167 |
| Prüfen, was Sie bisher getan haben | .169 |
| Wirkt er? Wie man "Veränderungen der Energie feststellt | .169 |
| Wenn es schlechter wird | .170 |
| Das Vorgängergesetz | .171 |
| Umgang mit dem Unsichtbaren | .173 |
| Eine Fallgeschichte | .173 |
| Räume reinigen | .175 |
| | |
| 12 Orte verwandeln | .180 |
| Wahrnehmungen verändern | .180 |
| Was steuert das Ch'i? | .181 |
| Andere Menschen | .183 |
| Die Bedeutung von Symbolen | .184 |
| Eigene Heilmittel entwickeln | .185 |
| Farben | .187 |
| Ein »Farbtest« | .195 |
| | |
| 13 Wenn die Magie wirkt | .199 |
| Überstürzen Sie nichts | .199 |
| Etwas Gutes verbessern | .200 |
| Eine neue Wirklichkeit | .201 |
| Heilmittel entfernen | .204 |
| | |
| 14 Feng-Shui-Wirkungen am Arbeitsplatz | .206 |
| Veränderungen am Arbeitsplatz | .206 |
| Was man selbst tun kann | .208 |
| Ihr persönlicher Arbeitsplatz | .209 |

| | |
|--|------------|
| fe Aufstellung des Schreibtischs. | 210 |
| Tägliche Reinigung der Umgebung. | 213 |
| | |
| 15 Unendliche Verbindungen. | 214 |
| Feng Shui am Körper. | 217 |
| Unterschiede zwischen Mann und Frau. | 215 |
| Makrobiotik. | 218 |
| | |
| Anhang. | 226 |
| Danksagungen. | 226 |
| Visualisierungsarbeitsblatt zu Kapitel 4. | 229 |
| Arbeitsblatt zu Kapitel 6: »Erste Eindrücke«. | 237 |
| Literaturhinweise. | 239 |