

Peter Borscheid

Das Tempo-Virus

Eine Kulturgeschichte der Beschleunigung

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung: Zeit-Los – Tempolust und Tempolast.....7

Teil I: Startphase 1450–1800

1. Zeit des Dorfes – Das Prinzip Langsamkeit.....17
2. Zeit der Stadt – Die Anfänge des Beschleunigungsprinzips.....30
3. Zeit der Macht – Mit schnelleren Waffen.....63
4. Zeit der Fabrikanten – Mit schnelleren Maschinen.....72

Teil II: Beschleunigungsphase 1800–1950

5. Zeit des Dampfes – Die Produktion von Geschwindigkeit.....115
6. Zeit der Ströme – Gefunkte Nachrichten.....145
7. Zeit des Sports – Rasende Menschen.....176
8. Zeit der Motoren – Rasende Automobile.....193
9. Zeit der Sicherheit – Geregelte Geschwindigkeit.....215
10. Zeit der Kriegsmaschinen – Rasende Geschosse.....239
11. Zeit der Rationalisierung – Pressierte Menschen.....258
12. Zeit der Künstler – Rasende Bilder.....301

TEIL III: Tempophase seit 1950

13. Zeit der Elektronik – Die Jagd nach der Nanosekunde.....	345
Anmerkungen.....	379
Literatur.....	399