

Walter Vandereycken Ron van Deth
Rolf Meermann

Wundermädchen Hungerkünstler Magersucht

Eine Kulturgeschichte der
Ess-Störungen

BELTZ
Taschenbuch

Inhalt

Vorwort von Herbert Backmund	I
Vorwort zur Taschenbuchausgabe	9
1. Ein Spiegel der Zeit und der Kultur	13
Eine zeitgenössische Auffassung der Anorexia nervosa	13
Magersucht als kulturgebundenes Syndrom	17
Psychologische Geschichte und geschichtliche Psy- chologie	20
Die Ermittlung von Krankheitsbildern	23
2. Das religiöse Fasten	30
Übernatürliche Kraft	31
Buße und Askese	33
Kirchliche Fastenregeln	36
Die Askese der Wüstenväter	39
Spätmittelalterliche Asketen und Mystiker	41
Moderne Fastenheilige	48
3. Hungern und teuflische Besessenheit	53
Fasten als Teufelswerk	53
Abgemagert und verhext	58
Exorzismus als Behandlung	62
Von Besessenheit zur Krankheit	64
Magersucht und Teufelsaustreibung	67
4. Die Wundermädchen	71
Hungern als Spektakelstück	72
Das Wunder auf die Probe gestellt	75
Margaretha Weiss, das Wundermädchen von Roed	82
Das vermeintliche Fasten der Barbara Kremers aus Unna	85
Eva Vliegen, »das verlogene Weib«	88
Vom Wundermädchen zur Hysterika	92

5. Hungerstreikende, lebende Gerippe und Hungerkünstler	102
Magerkeit als Volksbelustigung	105
Die ersten Hungerer für das tägliche Brot	111
Blütezeit und Untergang der Hungerkunst	116
Hungerkunst in der Belletristik	121
6. Nahrungsenthaltung: Medizinisches Rätsel oder Rezept?	129
Ein Wunderwerk der göttlichen Macht	129
Mirakel Gottes oder natürliches Phänomen?	134
Von Luft leben	138
Die heilsame Wirkung der Nahrungsenthaltung	143
7. Hungern und Abnehmen als Krankheitszeichen	148
Anorexia	149
Atrophia nervosa	156
Hysterie	162
Melancholie	170
Liebeskrankheit und Bleichsucht	176
8. Wer »entdeckte« die Anorexia nervosa?	183
Propheten einer »neuen« Krankheit	184
Gull und Lasègue	194
9. Die Magersucht in den Händen der Medizin	204
Die Merkmale einer »neuen« Krankheit	204
Nervosa oder hysterica?	208
Psychasthenie und Neurasthenie	214
Ebbe und Flut der Theorien	223
10. Die viktorianischen Wurzeln der Magersucht	227
Die (Ohn-)Macht der »idealen« Familie	230
Pubertät und Adoleszenz als Wachstumskrise	236
Das Leiden der »neuen« Frau	244
Die Entdeckung der »verbotenen« Sexualität	253
Schönheit als »gewichtige« Aufgabe	260

11. Ein krankhaftes Wunder oder eine wundersame	
Krankheit?	269
Heilige oder Patienten?	270
Anorektische Künstler	279
Die mysteriöse Epidemie	293
Danksagung	306
Literatur	308
Register	346
Abbildungsnachweis	352