

NIETZSCHE UND DIE KULTUR
- EIN BEITRAG ZU EUROPA?

Herausgegeben von
Georges Goedert
Uschi Nussbaumer-Benz

O

2002
GEORG OLMS VERLAG
HILDESHEIM • ZÜRICH • NEW YORK

INHALT

PORWORT

Theo Meyer

und Europa - Kritik und Utopie 11

; **ÜRiipas** Widersprüche in Nietzsches Widersprüchen.
Geopolitik einmal anders 35

Elisabeth Kuhn

He Gefährten Zarathustras in Nietzsches gutem Europa 56

Hans-Jochen Gamm

Nietzsches Kritik der Bildung im Horizont der Gegenwart
und deren Perspektive auf Europa 67

Jacques Le Rider

Nietzsche und die europäische Erinnerungs(un)kultur.
Zur Aktualität der II. *Unzeitgemässen Betrachtung* 90

Vivetta Vivarelli

Nietzsche als guter Europäer
und die „barbarischen Avantagen" 112

Georges Goedert

Egalitarismus und Kultur -
Zu Nietzsches Kritik der demokratischen Gleichheitsnorm 124

Reinhard Margreiter

Nietzsche: Das Problem der Wissenschaft, der Geschichte
und des historischen Gedächtnisses 140

<i>Klaus Wellner</i>	
Allgemeinheit und Individualität - Nietzsches Kritik am metaphysischen Denken Europas	155
<i>Wolf gang Schirmacher</i>	
Der vollendete Nihilist: Wie eurozentrisch ist Nietzsche?	179
<i>Ulrich Willers</i>	
Nietzsches anthropologisch-geschichtsphilosophische Grundentscheidung - ihre Durchführung im Spätwerk: Anmerkungen zur Selbstkonstitution des Menschen	189
<i>Edgar Früchtel</i>	
Nietzsche und der Nihilismusverdacht. Bemerkungen zum kulturellen Gedächtnis als Kontext zum Gottesmord	215
<i>Uschi Nussbaumer-Benz</i>	
Gott ist tot - und Europa? Welche Zukunft hat Nietzsches „andres“ Kulturideal?	232
<i>Andreas Urs Sommer</i>	
Ursprung und Kultur. Friedrich Nietzsches und Franz Overbecks genealogische Reflexionen	246
<i>Hans Gerald Hö'dl</i>	
Kultur, Sprache und Gedächtnis: Einige kulturwissenschaftliche Voraussetzungen von und Anknüpfungspunkte an Nietzsches Denken	263
<i>Endre Riss</i>	
Die Neukonstitution der philosophischen Wissenschaften in Friedrich Nietzsches mittlerer Periode	278
PERSONENINDEX	301
DIE AUTOREN DIESES BANDES	305