

Monika Dommann

Durchsicht, Einsicht, Vorsicht

**Eine Geschichte der Röntgenstrahlen
1896–1963**

INTERFERENZEN 5

CHRONOS

Inhalt

Einleitung	7
Das Röntgenlabor: Räume, Apparate, Experten	
1. Oszillationen	43
Ausgangsort Physiklabor	43
Grenzland zwischen Physik und Medizin	69
Endstation Klinik	82
2. Materielle Kultur und Ressourcen	91
Architektur und Apparate	91
Die Ökonomie des Röntgenlabors: Kapital und Glaubwürdigkeit	121
3. Expertenkultur	137
Die Röntgenschwester	139
Der Radiologe	193
Das Röntgenbild: Körper, Bilder, Blicke	
4. Der Körper im Labor	227
Vom Patientenkörper zum epistemischen Objekt	227
Der Körper des Untersuchenden als instrumentelle Ressource	240
5. Vom Bild zum Befund	255
Annäherungen: Analogien und Differenzen	255
Vom Befund zur Wissenschaft: Aufnahmestandards und einheitliche Interpretationstechniken	277
Die radiographische Evidenz des Unfalls	289
Bildreihen des «Volkskörpers»	301
6. Irritationen	323
Wahrnehmungsverwirrung	323
Bildstörung	333

Die Röntgenstrahlen: Experimente, Märtyrer, Gesetze

7. Expositionen	341
Experimente	341
8. Regulierung durch Radiologen	355
Material sammeln und Risiko minimieren	355
Exklusivität fordern	360
9. Gesetze	373
Der Aushandlungsprozess einer Verordnung 1958–1963	375
Schluss	387
Dank	399
Abbildungsnachweis	401
Bibliographie	405
Ungedruckte Quellen	405
Mündliche Quellen	408
Gedruckte Quellen	408
Literatur	421
Register	441