

**50 Jahre  
Papierrestaurierung  
in Österreich**



**80 Jahre  
Hofrat Prof. Mag.  
Otto Wächter**

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort .....	5
Programm der Festtagung „50 Jahre Papierrestaurierung in Österreich — 80 Jahre HR Prof. Otto Wächter“ .....	7
Magda S t r e b l : HR Prof. Mag. Otto Wächter und das Institut für Restaurierung .....	11
Stephan S c h m i d t - W u l f f e n : Prof. Otto Wächter und die Akademie der bildenden Künste Wien .....	15
Marieliese S c h a c k : Prof. Otto Wächters Wirken für die Österreichische Nationalbibliothek .....	17
Bibliographie Otto Wächter (redigiert von Johannes H o l d ) .....	25
Otto W ä c h t e r : Schrift-, Druck- und Graphikrestaurierung .....	33
Heide B u s c h h a u s e n : Miscellen zur Herstellung mittelalterlicher Handschriften in Armenien .....	53
Helmut B u s c h h a u s e n : Die ältesten Evangeliensynopsen des Eusebius in armenischen Handschriften .....	65
Laurenz S t r e b e l : Frühe Konservierungsmaßnahmen in Archiv und Bibliothek des Stiftes Klosterneuburg .....	77
Gerd B r i n k h u s : Einbandrestaurierung — Einbandkunde — historische Einbandtechniken .....	81
H. Cahit K a r a d a n a : Die Charakteristika der Bucheinbandkunst im 16. Jh. im Osmanischen Reich .....	89
Ursula D r e i b h o l z : Frühe Koranfragmente aus der Großen Moschee von Sanaa .....	95
Dag-Ernst P e t e r s e n : Zur Erhaltung des Dresdner codex picturatus: die Schäden und ihre Geschichte, Konservierung und Restaurierung .....	105
Ivan G a l a m b o š : Die Restaurierung des Antiphonars Mus. Hs. 15.484 der Österreichischen Nationalbibliothek aus dem 16. Jh. ....	117
Isabelle R u s s o : Buchrestaurierung: Handwerk oder Kunst? .....	129
Helmgard W a l l n e r - H o l l e : Historische Techniken der Vergoldung auf Pergament und Papier .....	133
Manfred K o l l e r , Michael V i g l : Farbige Brokatpapiere auf dem Braunauer Bäckeraltar um 1480 .....	151
Helmgard W a l l n e r - H o l l e , Otto W ä c h t e r : Der Farbstoff Indigo in der älteren Papiererzeugung .....	155
Sylvia S u m i r a : Globe Conservation — From Vienna to London — Almost Twenty Years On .....	161
Christa H o f m a n n , Rudolf E i c h i n g e r , Dubravka J e m b r i h - S i m b ü r g e r , Erna P i l c h - K a r r e r , Leopold P u c h i n g e r ,	

## Inhaltsverzeichnis

Manfred S ch r e i n e r: Tintenfraßschäden: Darf oder muss der Restau- rator handeln? .....	165
Hai-Yen H u a - S t r ö f e r, Yun T s o n g L i o u: Die Entwicklung der Seidengewinnung und die Anwendung des Nebenproduktes Sericin als Klebstoff in der Restaurierung .....	169
Carmen K r i s a i - C h i z z o l a: Update in der Miniaturenrestaurierung: zwanzig Jahre Erfahrung ergänzen frühere Beiträge .....	173
Manfred S ch r e i n e r, Dubravka J e m b r i h - S i m b ü r g e r, Helm- gard W a l l n e r - H o l l e, Christa H o f m a n n: Röntgenstrahlung zur Charakterisierung und Identifizierung von Objekten der graphischen Kunst und von Archivalien .....	181
Leopold P u c h i n g e r, Dietmar L e i c h t f r i e d: Elektronenmikro- skopische sowie chemische Techniken zur Beurteilung des Zustandes der Zellulose in historischen Papierdokumenten .....	199
Herbert und Elisabeth S a n t i n: HR Prof. Wächter zu Ehren .....	211
Liste der Autoren .....	213