

# Digitale Archive und Bibliotheken

Neue Zugangsmöglichkeiten und Nutzungsqualitäten

Herausgegeben von  
Hartmut Weber und Gerald Maier

## Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Hartmut Weber und Gerald Maier</i> Einleitung .....	11
<b>Fachkonzepte für digitale Archive und Bibliotheken .....</b>	<b>19</b>
<i>Sönke Lorenz</i> Anforderungen der historischen Forschung an einen digitalen Arbeits- platz .....	21
<i>Angelika Menne-Haritz</i> Digitaler Lesesaal, virtuelle Magazine und Online-Findbücher. Auswir- kungen der Digitalisierung auf die archivischen Fachaufgaben .....	25
<i>Carol Mandel</i> The Transition to Integration. Incorporating the Digital Library into the University Research Library .....	35
<i>Hermann Leskien</i> Der Einfluß digitaler Medien auf die bibliothekarischen Tätigkeiten ...	51
<b>Strategien und Kooperation bei der Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut .....</b>	<b>65</b>
<i>Jürgen Bunzel</i> Die Verteilte Digitale Forschungsbibliothek als Infrastrukturförderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft .....	67
<i>Deanna B. Marcum</i> Council on Library and Information Resources. Vision and Future ....	83
<i>John Haeger</i> Better Access to Primary Sources 1983–1998 .....	91
<i>Elmar Mittler</i> Collaboratories – auf dem Weg zu neuen Formen der technisch unter- stützten Kooperation .....	95

<b>Organisation und Technik der Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut</b> .....	101
<i>Marianne Dörr</i> Planung und Durchführung von Digitalisierungsprojekten .....	103
<i>Peter Exner</i> Verfilmung und Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut .....	113
<i>Gerald Maier</i> Qualität, Bearbeitung und Präsentation digitaler Bilder .....	129
<i>Gerald Maier</i> Colormangement bei der Farbdigitalisierung von Archivgut. Grundlagen, Hintergründe und Ausblick .....	179
<i>Thomas Fricke und Gerald Maier</i> Automatische Texterkennung bei digitalisiertem Archiv- und Bibliotheksgut .....	201
<i>Gerald Maier und Peter Exner</i> Wirtschaftlichkeitsüberlegungen für die Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut .....	223
<b>Bereitstellung und Nutzung von digitalisiertem Archiv- und Bibliotheksgut</b> .....	231
<i>Karsten Uhde</i> Kontextbezogene Online-Präsentationen von Archivgut .....	233
<i>Thomas Fricke</i> Didaktische Internet-Präsentationen von Archivgut .....	247
<i>Hans-Heinrich Ebeling</i> <i>Das Digitale Archiv.</i> Ein Projekt am Stadtarchiv Duderstadt .....	261
<i>Norbert Lossau</i> Das digitalisierte Buch im Internet. Möglichkeiten der Präsentation und Navigation .....	269
<i>August Wegmann</i> Elektronische Bücher im Internet. Modell und standardisiertes Werkzeug zur Präsentation sequentiell abfolgender Seiten .....	287

<i>Thomas Fricke</i> Internet-Präsentationsmodell für Zeitungen und Großformate .....	297
<b>Digitalisierung im Spannungsfeld von Erhaltung und Zugänglichkeit .....</b>	<b>301</b>
<i>Hans Rütimann</i> Bestandserhaltung in einer digitalen Welt .....	303
<i>Gerhard Banik</i> Risiken bei der Verfilmung und Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut aus konservatorischer Sicht .....	311
<i>Hartmut Weber</i> Langzeitspeicherung und Langzeitverfügbarkeit digitaler Konversionsformen .....	325
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	343