

Hans Knobloch

Graphologie

*Lehrbuch neuer Modelle
der Handschriftenanalyse*

Econ Verlag • Düsseldorf • Wien

Inhalt Erster Teil

A: Graphologie als Kennerschaft	7
<i>1. Kennerschaft und Wissenschaft</i>	8
Man sieht einfach / Der Graphologe als Scharlatan / Das Plausible ist nicht immer gültig / Graphologie und Testverfahren / Zuverlässigkeit, Gültigkeit und Nützlichkeit	
<i>2. Methode und Leistung der Kennerschaft</i>	28
Gleichschwebende Aufmerksamkeit / Ansehen als Erkenntnisweg / Glück der Bildjagd / Unordnung des Natürlichen / Kreativität und Kennerschaft / Profile der Kennerschaft	
<i>3. Der graphologische Gegenstand</i>	38
Die Bedeutung der Einzelmerkmale / Die Handschrift als Attrappe / Dominantenverfahren und Reizsummenregel / Graphologie als Gestalterfassung / Impressionistische Musikkritik / Technik der Werbung / Die Speicherung von Gestalten / Gestalten und ihre Merkmale / Folgerungen für die Prüfung der Gültigkeit graphologischer Aussagen / Folgerung für die Schriftbeschreibung	
B: Antriebsgestalten	63
<i>1. Beschreibung</i>	&<
Physikalische Merkmale / Antriebstypen	
<i>2. Interpretation des Antriebs</i>	~j\
Drang / Funktionslust und Neugierverhalten / Reizempfänglichkeit / Gestimmtheit	
C: Haltungsgestalten	81
<i>1. Steuernde Haltungen</i>	83
Steuerungsmerkmale / Steuerungstypen / Interpretation der Steuerung	
<i>2. Präsentierende Haltungen</i>	89
Der Vorzeigezwang / Vorzeigehaltungen / Vorzeigedefekte	
<i>3. Repräsentierende Haltungen</i>	07
Repräsentation als Leistung / Repräsentation in Symbolen	
D: Graphologische Wertungsmaßstäbe	113

A: Vitale Paarvergleiche und Muster für Störungen des Bewegungsablaufs	131
B: Dranghaftigkeit	136
C: Funktionslust und Neugierverhalten	147
D: Depressivität	154
E: Euphorie	158
F: Reizempfindlichkeit I (ArTektlahmheit und Rigidität)	164
G: Reizempfindlichkeit II (Mittellagen)	167
H: Reizempfindlichkeit III (Erregungsformen)	171
I: Steuerung I (Unvollkommene Steuerung und Übersteuerung) 1	j\$
K: Steuerung II (Angemessene Verhältnisse von Antrieb und Steuerung)	187
L: Präsentation (Vorzeigehandschriften und Vorzeigedefekte)	192
M: Repräsentation I (Mittel der Demonstration)	198
N: Repräsentation II (Identitätsleistungen)	200
O: Repräsentation III (Mißglückte Identitätsleistungen)	210
P: Repräsentation IV (Identifikationen)	216
Literaturverzeichnis	218
Namen- und Sach-Register	222
Schriftenteil	