

JAN TSCHICHOLD

jWeifterimd) **Schrift**

EIN LEHRBUCH  
MIT VORBILDlichen  
SCHRIFTEN  
AUS VERGANGENHEIT  
UND GEGENWART  
FÜR  
SCHRIFTENMALER  
GRAPHIKER  
BILDHAUER-GRAVEURE  
LITHOGRAPHEN  
VERLAGSHERSTELLER  
BUCHDRUCKER  
ARCHITEKTEN UND  
KUNSTSCHULEN

OTTO MAIER-VERLAG

RAVENSBURG



## INHALT

Vorwort	7
Schrift als künstlerische Aufgabe	9
Gute und schlechte Buchstaben	12
Die älteren Schriftarten	19
Die neueren Schriftarten	21
Klassierung und Benennungen der Hauptschriftarten	25
Der Umgang mit Großbuchstaben	26
Der Wortabstand in Großbuchstabenzeilen	29
Der Zeilenabstand von Großbuchstabenzeilen	30
Der Umgang mit Kleinbuchstaben	31
Der Wortabstand in Kleinbuchstabenzeilen	34
Der Zeilenabstand von Kleinbuchstabenzeilen	34
Die Wahl der richtigen Schrift	35
Die Anordnung von Schriftgruppen und Schildern	38
Schöne Schildproportionen	
Einzelheiten	
Über Herkunft und Form des <i>ß</i>	<b>42</b>
Das lange f der gebrochenen Schriften	45
Vom &-Zeichen	46
Über die Umlaute und den Unterschied zwischen	
I und J	46
Tafeln	49-224
Bemerkungen zu den Tafeln	227
Die Berufe und ihre Schriftarten	236
Verzeichnis der Schriftarten und Künstler	237