

SIGM. FREUD

**GESAMMELTE
WERKE**

CHRONOLOGISCH GEORDNET

ZEHNTER BAND

**WERKE AUS DEN
JAHREN 1913—1917**



IMAGO PUBLISHING CO., LTD

LONDON

INHALT DES ZEHNTEN BANDES

Werke aus den Jahren 1913-1917

	Seite
Märchenstoffe in Träumen	2
Ein Traum als Beweismittel	12
Das Motiv der Kästchenwahl	24
Erfahrungen und Beispiele aus der analytischen Praxis	40
Zur Geschichte der psychoanalytischen Bewegung	45
Über Fausse Reconnaissance („Dejà Raconté“) während der psychoanalytischen Arbeit	116
Erinnern, Wiederholen und Durcharbeiten	126
Zur Einführung des Narzissmus	138
Der Moses des Michelangelo	172
Zur Psychologie des Gymnasiasten	204
Triebe und Triebchicksale	210
Mitteilung eines der psychoanalytischen Theorie widersprechenden Falles von Paranoia	234
Die Verdrängung	248
Das Unbewußte	264
Bemerkungen über die Übertragungsliebe	306
Zeitgemäßes über Krieg und Tod	324
Vergänglichkeit	358
Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit	364
Eine Beziehung zwischen einem Symbol und einem Symptom	394
Mythologische Parallele zu einer plastischen Zwangsvorstellung	398
Über Triebumsetzungen, insbesondere der Analerotik	402
Metapsychologische Ergänzung zur Traumlehre	412
Trauer und Melancholie	428

Vorreden

Geleitwort zu „Die psychanalytische Methode“, eine erfahrungswissenschaftlich-systematische Darstellung von Dr. Oskar Pfister	448
Vorwort zu „Die psychischen Störungen der männlichen Potenz“ von Dr. Maxim Steiner	451
Geleitwort zu „Der Unrat in Sitte, Brauch, Glauben und Gewohnheitsrecht der Völker“ von John Gregory Bourke	453
Brief an Frau Dr. Hermine von Hug-Hellmuth	456
Bibliographische Anmerkung	457
Index	469

KUNSTBEILAGE

Der Moses des Michelangelo	Seite 186
--------------------------------------	-----------