

C.G. JUNG

SYMBOLE
DER WANDLUNG

ANALYSE DES VORSPIELS ZU
EINER SCHIZOPHRENIE

WALTER-VERLAG
ÖLTEN UND FREIBURG IM BREISGAU

INHALT

Vorwort der Herausgeber.	8
Vorrede zur vierten Auflage.	11
Vorrede zur dritten Auflage.	16
Vorrede zur zweiten Auflage.	17

ERSTER TEIL

I. Einleitung	21
II. Über die zwei Arten des Denkens.	25
III. Vorgeschichte.	55
IV. Der Schöpferhymnus.	60
V. Das Lied von der Motte.	106

ZWEITER TEIL

I. Einleitung	157
II. Über den Begriff der Libido.	170
III. Die Wandlung der Libido.	182
IV. Die Entstehung des Heros.	216
V. Symbole der Mutter und der Wiedergeburt.	261
VI. Der Kampf um die Befreiung von der Mutter	352
VII. Die zweifache Mutter.	393
VIII. Das Opfer.	501
IX. Schlußwort	558

ANHANG

Übersetzungen.	565
Bildernachweis.	594
Bibliographie.	600
Personenregister.	617
Sachregister.	623
Schriftenverzeichnis.	659