

CG. JUNG

DIE ARCHETYPEN
UND DAS KOLLEKTIVE
UNBEWUSSTE

WALTER-VERLAG
ÖLTEN UND FREIBURG IM BREISGAU

INHALT

- Vorwort der Herausgeber 9
- I. ÜBER DIE ARCHETYPEN DES KOLLEKTIVEN UNBEWUSSTEN 11
- II. DER BEGRIFF DES KOLLEKTIVEN UNBEWUSSTEN 53
- Definition
 - Die psychologische Bedeutung des kollektiven Unbewußten 56
 - Beweismethode 61
 - Ein Beispiel 63
- III. ÜBER DEN ARCHETYPUS MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES ANIMABEGRIFFES 67
- IV. DIE PSYCHOLOGISCHEN ASPEKTE DES MUTTERARCHETYPUS 89
- Über den Begriff des Archetypus 91
 - Der Mutterarchetypus 96
 - Der Mutterkomplex 99
 - Der Mutterkomplex des Sohnes 99
 - Der Mutterkomplex der Tochter 101
 - Die Hypertrophie des Mütterlichen 101
 - Die Übersteigerung des Eros 103
 - Die Identität mit der Mutter 103
 - Die Abwehr gegen die Mutter 105
 - Die positiven Aspekte des Mutterkomplexes 106
 - Die Mutter 106
 - Der übersteigerte Eros 109
 - Die Nur-Tochter 111
 - Der negative Mutterkomplex 112
 - Zusammenfassung 114
- V. ÜBER WIEDERGEURT 125
- Vorbemerkung 127
- Formen der Wiedergeburt 128
 - Metempsychosis 128
 - Reinkarnation 128
 - Auferstehung (resurrectio) 128
 - Wiedergeburt (renovatio) 129
 - Teilnahme am Wandlungsvorgang 129
 - Psychologie der Wiedergeburt 130
 - Die Erfahrung der Transzendenz des Lebens 131
 - Durch heilige Handlung vermittelte Erlebnisse 131
 - Unmittelbare Erlebnisse 132
 - Die subjektive Wandlung 133
 - Verminderung der Persönlichkeit 133
 - Wandlung im Sinne der Vermehrung 134
 - Innere Strukturänderung 136
 - Identifikation mit einer Gruppe 139
 - Identifikation mit dem Kult-heros 142
 - Magische Prozeduren 143
 - Technische Wandlung 143
 - Natürliche Wandlung (Individuation) 144
 - Beispiel einer Symbolreihe, den Wandlungsprozeß illustrierend 149
- VI. ZUR PSYCHOLOGIE DES KINDARCHETYPUS 163
- Einleitung 165
 - Die Psychologie des Kindarchetypus 174
 - Der Archetypus als Vergangenheitszustand 174
 - Die Funktion des Archetypus 176

- c. Der Zukunftscharakter des Archetypus 178
- d. Einheit und Vielheit des Kindmotives 179
- e. Kindgott und Heldenkind 180
- 3. Die spezielle Phänomenologie des Kind-Archetypus 181
 - a. Die Verlassenheit des Kindes 181
 - b. Die Unüberwindlichkeit des Kindes 184
 - c. Der Hermaphroditismus des Kindes 187
 - d. Das Kind als Anfangs- und Endwesen 191
- 4. Zusammenfassung 193

VII. ZUM PSYCHOLOGISCHEN ASPEKT DER KOREFIGUR 197

- a. Fall X 207
- b. Fall Y 211
- c. Fall Z 217

VIII. ZUR PHÄNOMENOLOGIE DES GEISTES IM MÄRCHEN 221

- Vorwort 223
- a. Über das Wort «Geist» 224
 - b. Die Selbstdarstellung des Geistes in den Träumen 230
 - c. Der Geist im Märchen 233
 - d. Die theriomorphe Symbolik des Geistes im Märchen 246

- e. Nachtrag 258
- f. Anhang 259
- g. Schlußwort 268

IX. ZUR PSYCHOLOGIE DER TRICKSTER-FIGUR 271

X. BEWUSSTSEIN, UNBEWUSSTES UND INDIVIDUATION 291

XI. ZUR EMPIRIE DES INDIVIDUATIONS-PROZESSES 309

- Bilder 1-24
- Bild-Interpretationen 312
- Zusammenfassung 367

XII. ÜBER MANDALASYMBOLIK 373

- Bilder 1-54
- Bild-Interpretationen 376
- Zusammenfassung 406

Anhang: Mandalas 409

- Anhang 415
- Bibliographie 417
- Personenregister 433
- Sachregister
- Schriftenverzeichnis