

Einmaleins der Mediothek

**Von der Bibliothek
zum Informationszentrum**

A 023824

Übersicht	Seite
Vorwort	6
1. Eine Idee und ihre Konsequenzen	7
Bedürfnis — Zielsetzung — Vorgehen	
2. Das Angebot	9
Medientabelle — Auswahl — Eignung — Mustermediotheken und Dokumentationsstelle	
3. Die einzelnen Medien und ihre besonderen Anforderungen hinsichtlich Mobilien und Wartung	13
Lernspiele — Zeitschriften und Zeitungen — Karten — Noten — Tonbandkassetten — Diapositive — Kunstbilder und Posters — Filme — Videobänder — Filmstrips und andere Multimedia — Transparente — Gegenstände von Schulsammlungen	
4. Systematik	25
Dezimalklassifikation — Klassifizierung	
5. Die Zugangsliste	27
Aufgabe — Anlage — Beispiele	
6. Die Signaturstreifen	30
Bedeutung — Farben und Beschriftung — Besonderes	
7. Das Ticketsystem	34
Ausleihvorgang — Non-book-Tickets — Besonderes	
8. Die Kataloge	39
Bedeutung — Arten — Beispiele — Katalogmöbel	
9. Die Indexblöcke	49
Verwendung und Beschriftung	
10. Raumfragen und Normen	50
Studienplätze — Abhöranlagen — Einrichtungsbeispiel — Raumreserven — kombinierte Bibliotheken — Bibliotheksnetze	
11. Benützung	55
Altersgrenze — Lehrerbibliotheken — Öffnungszeiten — Einführungen — praktische Übungen — Gruppenarbeiten — Zielsetzungen	
12. Anhang: Gliederungsvorschläge für besondere Medienabteilungen	60
Diskotheken, Kassettotheken und Notensammlungen — Kunstbildersammlungen (Artotheken) — Lehrerbibliotheken	
13. Register	66