

Leonardo Boff
**Das mütterliche Antlitz
Gottes**
Ein interdisziplinärer
Versuch über
das Weibliche und seine
religiöse Bedeutung

Patmos Verlag
Düsseldorf

talt

| | |
|--|-----|
| Einleitung | |
| Das Weibliche und die Theologie. | .11 |
| 1. Soziale und religiöse Bedeutung des Weiblichen. | .11 |
| 2. Der theologische Eigenwert des Weiblichen. | .13 |

Erster Teil: Das Problem Das Weibliche und die Mariologie

| | |
|---|-----|
| I. Das Weibliche als strukturierendes Prinzip der Mariologie. | 18 |
| 1. Die Glaubenstatsachen um Maria | .18 |
| 2. Gibt es einen einheitstiftenden Sinn in den Tatsachen? | 19 |
| 3. Der einheitstiftende Kern der Mariologie. | 20 |
| 4. Das Weibliche als mariologisches Grundprinzip. | 28 |

Zweiter Teil: Die Analyse Das Weibliche im Konflikt der Interpretationen

| | |
|---|----|
| II. Grundhindernisse für das Verständnis des Weiblichen | 34 |
| 1. Wissenschaftstheoretische Vorbemerkung | 34 |
| 2. Hindernisse für das rechte Verständnis des Weiblichen | 37 |
| a. Wissenschaftshöriger Rationalismus. | 37 |
| b. Verschweigen der Sexualität | 38 |
| c. Sexueller Monismus. | 39 |
| d. Regionalisierung des Geschlechtlichen auf den Genitalbereich. | 40 |
| e. Ontologisierung geschichtlich gewordener Erscheinungsformen. | 40 |
| f. Polarisierung der Geschlechter. | 41 |
| g. Überhöhung des Weiblichen: die ewige Frau. | 42 |

| | |
|--|----|
| III. Das Weibliche - eine analytische Annäherung | |
| 1. Der Unterschied zwischen Mann und Frau | |
| 2. Wechselseitige Verwiesenheit (Reziprozität) zwischen Mann und Frau | |
| 3. Geschichtlich gewordene Formen der wechselseitigen Verwiesenheit von Mann und Frau | |
| IV. Das Weibliche - eine philosophische Reflexion. | |
| 1. Das Proprium philosophischen Denkens | |
| 2. Geschlechtlichkeit als ontologische Struktur des Menschseins. | |
| 3. Grundstruktur des Menschlichen. | i |
| 4. Männlich und Weiblich als verschiedene Dimensionen des Menschlichen. | (|
| 5. Mythos als Sprache des Männlichen und Weiblichen | (|
| 6. Schluß: Sechs Grundaussagen über das Weibliche. | ! |
| V. Das Weibliche - eine theologische Meditation. | ! |
| 1. Das Proprium der theologischen Meditation. | ! |
| 2. Aussagen von Schrift und Tradition über das Weibliche | ! |
| a. Judentum und Frauenfeindlichkeit | ! |
| b. Jesus und die Befreiung der Frau. | ! |
| c. Gleichheit und Unterordnung: die Ambivalenz des Neuen Testaments. | 7 |
| d. Frauenfeindlichkeit in der christlichen Tradition. | 8 |
| 3. Prinzipien einer theologischen Anthropologie des Weiblichen | 8 |
| a. Geschöpfliche Gleichheit von Mann und Frau. | 8 |
| b. Wechselseitigkeit (Reziprozität) zwischen Mann und Frau | 8 |
| c. Das Weibliche: Offenbarung Gottes. | 8 |
| d. Die Frau im Neuen Bund: die Initiative des Glaubens | 8 |
| e. Das weibliche Prinzip der Erlösung. | 9i |
| f. Die Vollendung der Frau liegt nicht im Mann, sondern in Gott | 9i |
| 4. Gott im Weiblichen - das Weibliche in Gott | 9 |
| a. Das Weibliche: Weg des Menschen zu Gott | 9 |
| b. Das Weibliche: Weg Gottes zum Menschen. | 9< |

| | |
|--|-----|
| ^f c. Gott als Mutter: einige historische Belege. | 96 |
| d. Gott: letztes Prinzip aller Weiblichkeit - Gott, meine Mutter. | 101 |
| e. Der letzte Sinn des Weiblichen. | 103 |
| 5. Maria: eschatologische Antizipation des Weiblichen in seiner absoluten Realisierung - eine Hypothese. | 106 |
| a. Einige Voraussetzungen. | 107 |
| b. Einige Vorläufer der Idee. | 109 |
| c. Die Spiritualisierung des Heiligen Geistes in Maria | 110 |

Dritter Teil: Die Geschichte

Mirjam - Maria

| | |
|--|-----|
| VI. Maria als die historische Mirjam von Nazaret. | 120 |
| 1. Die schmale Informationsbasis der synoptischen Evangelien. | 121 |
| 2. Die Kindheitserzählungen: Vorrang der Theologie vor der Historie. | 122 |
| 3. Johannes: Maria in sakramentaler Funktion. | 127 |
| 4. Geschichtliche Züge an Maria. | 129 |
| 5. Die Geschichte antizipiert die Eschatologie. | 132 |

Vierter Teil: Die Theologie

Maria - Unsere Liebe Frau vom Glauben

| | |
|---|-----|
| Einleitung: Die Grammatik Gottes. | 136 |
| VII. Die Unbefleckte Empfängnis - Höhepunkt der Menschheit. | 139 |
| 1. Was heißt „Frei von Erbsünde“?. | 140 |
| 2. Was heißt „Voll der Gnade“?. | 142 |
| VIII. Die bleibende Jungfräulichkeit Marias - Beginn der vergöttlichten Menschheit. | 145 |
| 1. Jungfräulichkeit im Konflikt der Interpretationen. | 145 |
| 2. Die Jungfräulichkeit Marias: ihre ursprüngliche Bedeutung. | 148 |
| 3. Die Jungfräulichkeit Marias vor der Geburt: Neubeginn der Welt. | 150 |

| | | |
|------|--|---|
| 4. | Die Jungfräulichkeit Marias bei der Geburt: Die Geburt entsprach der menschlich-göttlichen Natur Jesu. | |
| 5. | Die Jungfräulichkeit Marias nach der Geburt: Ganzhingabe an Christus und an den Heiligen Geist | |
| 6. | Anthropologische und theologische Bedeutung der Jungfräulichkeit | |
| IX. | Die menschliche und göttliche Mutterschaft Marias | |
| 1. | Die menschliche Mutterschaft Marias | |
| 2. | Die göttliche Mutterschaft Marias. | |
| a. | Antwort auf einige Einwände | |
| b. | Die verschiedenen in der Mutterschaft enthaltenen Beziehungen | |
| 3.' | Die menschliche und göttliche Heiligkeit Marias | |
| X. | Marias Auferweckung und Aufnahme in den Himmel | |
| 1. | Tod als Höhepunkt und Integration. | |
| 2. | Was bedeutet die Aufnahme in den Himmel für Maria? . . . | |
| 3. | Was bedeutet die Aufnahme Marias in den Himmel für uns? | |
| 4. | Was bedeutet die Aufnahme Marias in den Himmel für Gott? | |
| XI. | Die Solidarität und universale Mittlerschaft Marias] | |
| 1. | Anthropologische und ontologische Grundlage der Mittlerschaft.] | |
| 2. | Allein das Christus- und Pneumageheimnis ist die Grundlage für die Mittlerschaft Marias.] | 1 |
| 3. | Wie sich Maria konkret solidarisierte.] | 1 |
| XII. | Maria - Prophetin und Befreierin.] | 1 |
| 1. | Die gegenwärtige Lage der Unterdrückung als hermeneutischer Ort der Befreiung] | 1 |
| 2. | Maria als Vorbild für die Befreiungssehnsüchte der Unterdrückten.] | 1 |
| a. | Der geistige Kontext des Magnifikat] | 2 |
| b. | Der Aspekt der Befreiung in Marias Magnifikat] | 2 |
| 3. | Erweise dich als Mutter der Befreiung!] | 2 |

fter Teil: Die Mythologie

7 "Maria - Tempel des Geistes, die neue Eva

| | |
|---|-----|
| XIII. Der Mythos im Konflikt der Interpretationen | 212 |
| 1. Das Symbol schafft und sagt die Wirklichkeit neu. | 213 |
| 2. Aktualität des Mythos. | 215 |
| a. Die Wiederentdeckung des Mythos. | 217 |
| b. Mythos als Weg zur Wirklichkeit | 219 |
| XIV. Maria in der Sprache der Mythen | 222 |
| 1. Heidnische Mythologie und Maria: die vergleichende Religionsgeschichte. | 223 |
| 2. Maria und die begründende Kraft des Mythos: die Exegese | 225 |
| 3. Maria und die Archetypen: die Tiefenpsychologie. | 227 |
| a. Matriarchat: Vor-Herrschaft der Frau | 228 |
| b. Der Archetyp des Weiblichen in der Geschichte. | 231 |
| aa. Das Weibliche in der Psychologie Freuds. | 231 |
| bb. Das Weibliche in der Psychologie C. G. Jungs | 232 |
| cc. Psychologisch-kulturelle Wertung der Mariendogmen durch C G. Jung | 242 |
| 4. Schlußfolgerung: das Weibliche als Offenbarung Gottes . . | 246 |
| XV. Der symbolisch-existentielle Inhalt der Mariendogmen . | 249 |
| 1. Die Wahrheit der Symbole. | 249 |
| 2. Symbol und Geschichte. | 254 |
| Schluß | |
| Das radikal Weibliche. | 258 |
| Abkürzungen | 263 |