

Verena Käst

Paare

Beziehungsphantasien
oder
wie Götter sich in Menschen spiegeln

Kreuz Verlag

Inhalt

Vorwort	7
Beziehungsphantasien und Götterpaare	9
An der Fähre zum anderen Ufer.	10
Mythen als Modelle.	21
Shiva und Shakti	
Das Beziehungsideal des einander ganz Gehörens	23
Bilder der Sehnsucht	24
Das Entstehen der Beziehung als Schöpfungsmythos	26
Möglichkeiten und Probleme der Shiva-Shakti- Beziehungsphantasie.	33
Die Sehnsucht nach der sprachlosen Liebe.	40
Die Trennung als Problem.	43
Pygmalion - ein Zwischenspiel	
Von der Sehnsucht, sich einen Partner nach seinem Bilde zu formen.	53
My Fair Lady.	54
Ishtar und Tammuz	
Die Liebesgöttin und ihr jugendlicher Held	69
Frühling und Tod.	70
Der Rosenkavalier: eine Darstellung in der Literatur	75
Mütter und Söhne.	78
Die mütterliche Geliebte und der Sohn im Traum eines Mannes.	81
Der Mythos im Beziehungsmuster zweier Frauen	82
Zeus und Hera	
Rivalisieren als Beziehungsmuster.	85
Streit-Ehepaare	86
Olympischer Ehestreit	88
Entwicklungsmöglichkeiten eines Streit-Ehepaars	94

Merlin und Viviane

Der alte Weise und das junge Mädchen	103
Merlins Verzauberung in der Weißdornhecke.	104
Viviane als gelehrte Nymphe.	113
Die gegenseitige Belebung.	115
Merlin und Viviane in der Imagination einer jungen Frau.	119
Hatem und Suleika: das Thema bei Goethe.	122
Montauk: das Thema bei Max Frisch	131
Das Beziehungsmuster älterer Mann - junges Mädchen als Ablösung des Zeus-Hera-Musters.	132
Innere Trennungen.	136

Bruder Mann und Schwester Frau

Die Beziehungsphantasie der Solidarität und der Gleichgewichtigkeit	143
Der neue Beziehungstraum.	144
Shulamit und Salomo.	148
Die bezogene Existenz.	151

Eine Auseinandersetzung

mit dem Animus- und Animabegriff C. G. Jungs.	157
Animus und Anima - Definitionen von C. G. Jung	160
Das Bewußtsein.	169