

KARLFRIED GRAF DÜRCKHEIM

DER RUF
NACH
DEM MEISTER

Die Bedeutung
geistiger Führung
auf dem Weg
zum Selbst

OTTO WILHELM BARTH VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.	5
DER RUF NACH DEM MEISTER.	9
I. Durch alle Zeiten.	9
1. Der Meister als Archetyp.	9
2. Mittler zwischen Himmel und Erde.	11
3. Von der Urangst zum initiatischen Wissen	13
4. Zeitloses Wissen - Die Große Tradition.	15
5. Der Weise und der Meister.	17
II. In unseren Tagen.	19
1. Die Frage.	19
2. Wer fragt nach dem Meister?.	20
3. Wer stellt die Frage?.	21
4. Die den Ruf nach dem Meister entbindende Erfahrung.	25
5. Wo sind die Meister?.	29
MEISTER - SCHÜLER - WEG.	35
I. Idee und Wirklichkeit des Meisters.	35
1. Der ewige Meister.	35
2. Der innere Meister.	39
3. Der leibhaftige Meister.	42
II. Der Schüler.	47
III. Wie der Meister wirkt	55
1. Die Lehre.	55
2. Die Weisung.	60
3. Die Strahlung.	64
4. Das Beispiel.	65
5. Der Schock.	69
IV. Das Leben und der Mensch.	71
V. Der Weg.	80
Christus der Meister.	95

DIE STIMME DES MEISTERS IM LEBEN.	99
I. Die Stimme des Meisters	
in der Begegnung mit dem Leibe.	102
1. Der Leib, der man ist	102
2. Physiognomisches Sehen	110
3. Kollektive Überformung	116
4. Leitbilder.	118
5. Das Exerzitium.	122
II. Der Innere Meister in der Stimme der Mitte.	126
1. »La bonne assiette«	126
2. Die Welt im persönlichen und im sachlichen Aspekt	127
3. Die drei Grundanliegen des Menschen.	132
4. Die Dreieinheit des Seins als Mitte des Menschen . . .	134
5. Dreierlei Selbstbewußtsein	136
6. Kindliches Selbstbewußtsein	138
7. Das Selbstbewußtsein des Welt-Ichs.	139
8. Das Selbstbewußtsein aus dem Wesen.	142
9. Die Mitte: Das im Wesen anwesende Sein	144
10. Der Weg zur Mitte.	145
11. Die Mitte in der Symbolik des Leibes.	152
12. Das Herz-Die Mitte des Kreuzes.	160
III. Die Stimme des Meisters	
in der Begegnung mit dem Tod	165

Die Kapitel des zweiten Teiles »Die Stimme des Meisters im Leben« sind erweiterte Fassungen folgender Aufsätze:

Der Leib in der Psychotherapie, in »Dialog über den Menschen«, Festschrift für Wilhelm Bitter, Hrsg. Gerhard Zacharias, Ernst Klett-Verlag, Stuttgart 1968

Wann ist der Mensch in seiner Mitte? in »Wirklichkeit der Mitte«, Festgabe für August Vetter, Verlag Karl Alber, Freiburg/München 1968

Über den Tod, in »Alles Lebendige meint den Menschen«, Max Niehans-Gedenkschrift, Hrsg. Irmgard Bück, Francke-Verlag Bern 1972