

Alfons Rosenberg

ENGEL UND DÄMONEN

Gestaltwandel
eines Urbildes

*Mit einem Urwort
von Otto Betz*

Kösel

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Stunde der Engel

Von den religiösen Erfahrungen der Alten Welt

- io Der Blick aufs Ganze
 - Der göttliche Kosmos 12
- 14 Die Geistwesen des alten Orients
 - Das Leitmotiv 14 - Die göttlichen Mischwesen 16
 - Babylonische Dämonen 20
- 22 Die Engel der Griechen
 - Daimon-Dämon 22 - Götterboten 24 - Griechische Flügelwesen 28
 - Göttliche Sängerinnen 30 - Der geflügelte Sieg 32
 - Schöngeflügelter Eros 37
 - Die geflügelten Geistwesen der Etrusker 40

Engel und Dämonen im Alten und im Neuen Testament

Das Reich der lichten Geister

- 47 Die biblischen Boten
 - Die Erschaffung der Engel 49 - Name und Amt der Engel 50
 - Der Leib der Engel 53
- 60 Die Symbolfarben der Engel
 - Herkunft 60 - Die Seinspolarität Weiß und Schwarz 62
 - Weiß und Rot 63 - Purpur, Blau und Rot 64 - Das Blau 66
 - Das Grün 67
- 70 Die Musik der Engel
- 73 Die Reigen der himmlischen Geister
- 75 Die Erscheinungsweisen der biblischen Engel
 - Zeiten und Orte der Engelbegegnung 75
 - Die Engel als Lichtwesen 76
 - Cherubim und Seraphim 79 - Die Menschenengel 86
- 88 Engelgruppen
- 92 Die vier Engelfürsten
 - Der Erzengel Michael: Auftrag und Gestalt 92
 - Die Masken Michaels 94 - Drachenkämpfer und Heiler 96
 - Der Seelenleiter 101 - Der Gestaltwandel Michaels 104
 - Die Symbolik des Erzengels Gabriel: Der Feuer- und Mondengel 107 - Der Engel der Zeugung 108
 - Der Engel der Prophetie 110
 - Gabriel kommt von links 111 - Der Lilienstab 113
 - Raphael: Heiler und Engelfreund 118
 - Uriel: Der Engel des Lichtes 126

- 127 Die sieben Ersterschaffenen und ihr Kult
 133 Die himmlischen Hierarchien
 137 Die Engelchöre
- Das Reich der dunklen Geister
- 144 Satan tritt auf
 147 Das Drama des Engelsturzes
 151 Von den Engelehen
 153 Die Gestalt des Satans und seiner Scharen
 168 Die Monstren
 186 Die Symbolfarben Satans und der Dämonen
 Schwarz 186 - Rotbraun, Blau und Grün 187

Die Engel des Endgerichtes

- 188 Die Zeichen
 192 Die Gehilfen

Die Engel der geheimen Offenbarung

- 210 Die Sendung der Engel
 217 Von den apokalyptischen Schauungen und Bildern
 231 Die Apokalypse in der Gegenwart

Gestaltwandel des Bildes der Engel und Dämonen

- 236 Wandlungen des religiösen Weltbildes im Abendland
 Der Wandel des Engelbildes in den frühen Jahrhunderten
 des Christentums 23 8 - Im Mittelalter 244
 Gestaltwandel seit der Renaissance 254
 Festlicher Ausklang 272
- 277 Das Bild der Engel und Dämonen in der Kunst
 des 19. und 20. Jahrhunderts
 Der Tod der Engel 277 - Satans Wiederkehr 278
 Engel und Dämonen der Romantik 287
 Die Engel des Symbolismus 291
 Zwischen Traum und Offenbarung 302
 Engel der Wirklichkeit, Wirklichkeit des Engels? 318
- 322 Anmerkungen
 327 Literatur
 329 Register
 333 Abbildungsverzeichnis
 334 Fotonachweis