

KÄTE HAMBURGER

DAS MITLEID

KLETT-COTTA

INHALT

Einleitend: Anzeige der Mitleidsproblematik	7
A. Systematische Untersuchung der Mitleidstheorien	10
I. Die positiven Theorien	10
1. Die Idee der Gleichheit: Rousseau und Schopenhauer.	10
2. Die Liebe.	23
II. Die Mitleidsverächter.	41
1. Nietzsche.	42
2. Spinoza	45
3. Kant	48
III. Empirische Mitleidspsychologie.	52
1. Mandevilles »Bienenfabel«	53
2. Mitleid als Furcht	55
3. Mitleid als Vergnügen.	60
4. Mitleid als Selbstliebe.	63
5. Mitleid als Leiden.	65
IV. Das »tragische Mitleid«.	69
B. Das Mitleid beobachtet außerhalb der Theorien.	79
I. Das Feld der Beobachtung.	79
II. Bedeutungsveränderungen des Mitleidsbegriffs	81
III. Zurückgewiesenes Mitleid.	86
IV. Mitleid und Geschlechtsliebe.	88
C. Die Struktur des Mitleidsphänomens.	95
I. Resume.	95

II. Die Kategorie des Anderen	99
III. Die Struktur der Distanz	106
IV. David Humes Begriff der Sympathie.	110
V. Mitleid und Barmherzigkeit	119
Abschließend: Der ethische Ort des Mitleids.	126
Anmerkungen.	127
Personenregister.	137