

KREATIVITÄT UND BEGABUNG

Was wir mit Mozart, Einstein und Picasso gemeinsam haben

Robert W. Weisberg

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Angelika Hildebrandt-Essig
Mit einem Vorwort von Franz E. Weinert

Spektrum

Erschienen bei **Spektrum** in Heidelberg

Inhalt

Vorwort zur deutschsprachigen

Ausgabe	11
1. Kreativität und Mythos	15
2. Der Mythos vom Unbewußten	33
3. Der Mythos vom „Aha“-Erlebnis	57
4. Der Mythos vom divergenten Denken	75
5. Der Mythos vom Genie	99
6. Der Mythos von der wissenschaftlichen Kreativität	122
7. Der Mythos von der künstlerischen Kreativität	144
8. Kreativität als Entwicklung: Einige allgemeinere Fragen	180
Quellennachweis	196
Literatur	200
Index	203