

WERNER DOEDE

Schön schreiben, eine Kunst

JOHANN NEUDORFFER UND DIE KALLIGRAPHIE DES BAROCK

PRESTEL VERLAG

INHALT

Wer schreibt, will gelesen werden	5	Neudörffers Antiqua-Konstruktionen und die deutschen Großbuchstaben	45
Das Entstehen der deutschen Schrift	6	Die abstrakte Linienkunst der deutschen Initialen	56
Die Fraktur	II	Ein publizistisches Streitgespräch	64
Die ersten Schriften Neudörffers	H	Höhepunkt und Ende der deutschen Kalligraphie	77
Neudörffers Hauptwerk	17	Die Kalligraphie europäischer Zeitgenossen in vergleichender Betrachtung	103
Neudörffers Schüler im ganzen deutschen Sprachgebiet	25	Anmerkungen	149
Der Pädagoge	40	Literaturhinweise	
Der Arithmeticus	42	Register	152
Der vielseitig interessierte Bürger	43		