

EUGEN DREWERMANN

Strukturen des Bösen

Teil 2

*Die jahwistische Urgeschichte
in psychoanalytischer Sicht*

Ferdinand Schöningh

Paderborn • München • Wien * Zürich

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|--------|
| Vorwort | XII |
| Literatur zum Vorwort | XXXIII |
| Vorrede zur 2. Auflage | XXXV |
| Literatur zur Vorrede der 2. Auflage | XLIX |
| | |
| Vorbemerkungen | . 1 |
| | |
| A. Querschnittanalyse | . 15 |
| I. Untersuchung von Gn 2—3 (Paradies und Vertreibung) | . 15 |
| 1. Die Erschaffung des Menschen und das Paradies | . 17 |
| a) Interpretation auf der Objektstufe | . 17 |
| b) Interpretation auf der Subjektstufe | . 24 |
| 2. Die Erschaffung der Frau (Gn 2, 18—25) | . 38 |
| a) Interpretation auf der Objektstufe | . 38 |
| b) Religionsgeschichtliche Parallelen | . 47 |
| c) Interpretation auf der Subjektstufe | . 49 |
| 3. Der Baum und die orale Problematik (Gn 2,9.16.17; 3,6.22.24) | . 52 |
| a) Religionsgeschichtliche Vorstellungen | . 52 |
| b) Zur Problematik einer vorschnellen subjektalen Deutung | . 55 |
| c) Interpretation der Baumsymbolik auf der Objektstufe | . 56 |
| 4. Die Schlange und die sexuelle Problematik (Gn 3,1—5.6.7) | . 69 |
| a) Die naturmythologische Bedeutung der Schlange | . 69 |
| b) Die psal. Deutung der Schlangensymbolik | . 88 |
| c) Die Deutung der Schlangensymbolik in Gn 3, 1—7 auf der Objektstufe | . 101 |
| d) Die subjektale Deutung der Inzestsymbolik und die Frage nach dem Bösen in der Psychologie C. G. Jungs | . 124 |
| 5. Die Dynamik der Angst in Gn 3, 1—5 (6.7) | . 152 |
| a) Die Identifikation | . 160 |
| b) Fixierung, Tabuisierung und Berührungsangst; Gegen- besetzung und Ambivalenz | . 162 |
| c) Allmacht, Animismus und Magie | . 165 |
| d) Projektion und Verleugnung | . 169 |
| e) Introjektionswahn und Totemmahl | . 174 |
| 6. Die Trieblehre Freuds und die These von der verhängnis- vollen Unvermeidlichkeit des Schuldgefühls | . 178 |
| 7. Scham, Schuldgefühl und Todesdrohung (Gn 3, 7.8—23) | . 203 |
| 8. Die Strafen Gottes und die fünf paläoanthropologischen Grundformen der Angst (Gn 3, 8—24) | . 221 |

| | |
|--|-----|
| a) Die Schuldangst (Gn 3, 8—10) | 223 |
| b) Die Verarmungs- und Verhungerungsangst (Gn3, 17—19a) | 226 |
| c) Die hypochondrische Angst (Gn 3, 19) | 228 |
| d) Die Segregationsangst (Gn 3, 23.24) | 229 |
| e) Die Angst der Ausweglosigkeit (Gn 3, 19) | 230 |
| f) Das Elend des Daseins | 232 |
| Rückblick und Fragen | 235 |
| Exkurs: Die Anorexia nervosa als klinisches Modell | 243 |
| II. Untersuchung von Gn 4, 1—16 (Kain und Abel) | 247 |
| 1. Zur Bedeutung des Motivs der feindlichen Brüder in der Mythologie | 247 |
| 2. Die <i>psa</i> Deutung des Motivs der streitenden Brüder | 257 |
| a) Kain und Abel als Grundgestalten des epileptiformen Triebfaktors | 257 |
| Exkurs: Die Epilepsie als klinisches Modell | 264 |
| b) Die psychodynamischen Konflikte der Erzählung | 267 |
| c) Die phasenspezifische Thematik der Erzählung | 276 |
| III. Die Kulturerfindungen (Gn 3,7.21; 4,2.17—22) und das Trauma der Geburt | 294 |
| a) Gn 3, 7.21: Die Fellröcke | 301 |
| b) Gn 4, 22: Die Geräte und Waffen | 303 |
| c) Gn3, 17—19; 4,2: Der Ackerbau | 303 |
| d) Gn 4, 17.20: Haus, Stadt und Zelt | 304 |
| e) Gn 4, 21: Die Musikinstrumente | 307 |
| IV. Untersuchung von Gn 4, 23—24 (das Lamechlied) | 316 |
| 1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Lamech-Gestalt | 316 |
| 2. Die <i>psa</i> Interpretation des „Schwertliedes“ | 318 |
| 3. Prähistorische und phylogenetische Beziehungen | 325 |
| V. Anmerkungen zu Gn 4, 25.26; 5, 29 | 329 |
| VI. Untersuchung von Gn 6, 1.2.4 (die „Engelehe“) | 332 |
| 1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Heiligen Hochzeit | 332 |
| 2. Die <i>psa</i> Interpretation der „Engelehe“ | 337 |
| <i>Systematisierung der Fragen zu Gn 3,1—6, 4</i> | 354 |
| VII. Untersuchung von Gn 6—8 (die Sintflut) | 359 |
| 1. Zur naturmythologischen Bedeutung der Sintflutmythe | 359 |
| 2. Die <i>psa</i> Interpretation der Sintfluterzählung auf der Objektstufe | 389 |
| 3. Die <i>psa</i> Interpretation der Sintfluterzählung auf der Subjektstufe | 417 |
| VIII. Untersuchung von Gn 9,18—27 (Noah und seine Söhne) | 430 |
| 1. Zur naturmythologischen Bedeutung des „Frevels“ Chams | 430 |

| | |
|--|-----|
| 2. Die psa Interpretation des „Frevels“ Chams auf der Objektstufe. | 451 |
| 3. Die psa Interpretation des „Frevels“ Chams auf der Subjektstufe. | 469 |
| IX. Untersuchung von Gn 10, 8—12 (Nimrod). | 476 |
| Exkurs: Der „Nimrod-Komplex“ am Beispiel Alexanders des Großen und Adolf Hitlers. | 488 |
| 1. Alexander der Große. | 488 |
| 2. Adolf Hitler. | 495 |
| X. Untersuchung von Gn 11, 1—9 (Himmelaufstieg, Stadt- und Turmbau). | 504 |
| 1. Zur naturmythologischen Bedeutung des Himmelaufstiegs und des Turmbaus. | 504 |
| 2. Die psa Untersuchung von Gn 11, 1—9 auf der Objektstufe | 514 |
| 3. Die psa Untersuchung von Gn 11,1—9 auf der Subjektstufe | 524 |
| B. Längsschnittanalyse. | 540 |
| I. Phasenspezifische Bestandsaufnahme und zusammenfassender Ergebniskatalog | 540 |
| 1. Der Aufbau der j Urgeschichte. | 540 |
| 2. Thesen und Folgerungen. | 546 |
| II. Interpretation des psa Befundes. | 552 |
| 1. Sünde und Neurose. | 553 |
| a) Der Kreislauf von Angst und Schuld. | 559 |
| b) Das Gesetz der zunehmenden Unfreiheit (Minderwertigkeit und Überkompensation). | 571 |
| c) Die Unmöglichkeit einer Selbstheilung. | 577 |
| 2. Notwendigkeit und Freiheit. Zur Unvermeidlichkeit des Schuldgefühls. | 587 |
| a) Notwendigkeit als Prozeß. | 587 |
| b) Die Unvermeidbarkeit des Schuldgefühls und die mythische Wahrheit von Gn 3, 1—7. | 594 |
| C. Zusammenfassung, Fragen und Entwürfe. | 616 |
| Literaturverzeichnis. | 624 |
| Register. | 649 |
| I. Autoren | |
| II. Namen (der Geographie, Ethnologie, Mythologie, Religion, Historie, Literatur und Dichtung) | |
| III. Sachen und Sachverhalte, Methoden und Begriffe | |
| IV. Bibelstellen | |
| V. Hebräische Wörter | |