

Hans D. Baumann

Horror

Die Lust am Grauen

PSYCHOLOGIE HEUTE

^ • H **Sachbuch** • • •

verlegt bei Beltz

Inhalt

9 Abstieg in die Unterwelt

Die nachträgliche Suche nach dem Sinn • Vorlieben und Abneigungen • Auswahl der Beispiele • Der Horror der Zensur • Ein Katalog von Scheußlichkeiten?

29 Horror und der reale Schrecken

Einige schreckliche Wörter • Das Prinzip Geisterbahn • Grauen und Religion • Kurze Geschichte der realen Schrecken • Die Anziehungskraft des Grauens • Horror im Umfeld der realen Schrecken • Der Einbruch des Horrors in die Alltagswelt

81 Funktion, Form und Aufbau des Horrors

Die Wirkung der Zeichen • Horror und Phantastik • Klassischer Beistand: Die Poetik des Aristoteles • Spiel auf der Orgel der Angst • Ganz schön häßlich • Trost der Notwehr und Schrecken ohne Ende • Flucht und Kampf • Blick über die Genre-Grenzen • Entwicklung und Medien des Horrors

173 Nicht nur von dieser Welt

Die Konfrontation mit dem Unmöglichen • Die Anfälligkeit der kritischen Vernunft • Kabale und Lüge • Horror und Aufklärung

219 Die Innenseite des Grauens

Psychologie der Angst • Psychoanalytische Zugänge • Angst, Furcht und Grauen • Ekel und Abscheu • Wahnsinn, Traum und Rausch • Krankheit, Schmerz und Tod • Ungewöhnliche Fähigkeiten • Sexualität • Schuld, Strafe und Bedrohung

285 **Das Repertoire des Horrors**

Archetypen des Grauens • Dunkle Mächte • Tote und Untote • Monster • Unheimliche Gegenstände und verdorbene Orte

331 **Horror, Gewalt und Zensur**

Voraussetzungen des Horrors • Horror-Zensur: Schutz vor Gewalt?

356 **Anmerkungen**

368 **Bibliographie**

Sekundärliteratur • Zitierte Romane und Erzählungen
Zitierte Filme

386 **Bildnachweis**

388 **Register**