

Jean Clair Cathrin Pichler Wolfgang Pircher

WUNDERBLOCK.
Eine Geschichte der modernen Seele

Herausgegeben von den Wiener Festwochen
Locker Verlag Wien 1989

INHALT

I EXPERIMENT SEELE	15
Jean Clair <i>„Beilieb im Kopf“</i>	17
Wolfgang Pircher <i>Seelenapparate</i>	25
Cathrin Pichler <i>Annäherungen</i>	29
Susanne Neuburger <i>Schmetterlinge</i>	33
Jeannot Simmen <i>Traumbilder der Moderne</i>	41
II PROPHEZEIHUNGEN	51
Barbara Bücherl <i>Franz Xaver Messerschmidt. Charakterköpfe</i>	55
David Bindmann <i>William Blake. Dichter, Drucker, Maler</i>	69
III MESMERISMUS	83
Heinz Schott <i>Fluidum — Suggestion — Übertragung. Zum Verhältnis von Mesmerismus, Hypnose und Psychoanalyse</i>	85
IV DIE SEELE ALS KOSMOS	97
Herbert Lachmayer <i>Distanzen der Sehnsucht. Betrachtungen zu Ferne und Erinnerung im romantischen Bewußtsein</i>	99
Elisabeth von Schlebrügge <i>Zur Topographie der romantischen Seele</i>	115
Johannes von Schlebrügge <i>Psyches Verschwinden. Über einen anderen Begriff der Seele im 19. Jahrhundert</i>	123
Magne Malmanger <i>Die Landschaft der Seele</i>	137
Reinold Werner <i>Victor Hugo im Lichte zweier Welten. „Sei der Odipus deines Lebens und die Sphinx deines Grabes“</i>	149
V PHYSIOGNOMIK	157
Elisabeth Madiener <i>Ein kabbalistischer Schauplatz. Die physio gnomische Seelenerkundung</i>	159
Jurgis Baltrusaitis <i>Tierphysiognomik der Menschenseele</i>	181
VI SIGNATUREN DER SEELE	191
VII LOKALISATIONSTHEORIE UND HIRNFORSCHUNG	197
Wolfgang Krauss <i>Franz Galls Schädellehre</i>	199
Roger Cooter <i>Die Phrenologie in Großbritannien</i>	205
Wolfgang Krauss <i>Das Organ der Seele</i>	209
VIII IM BANN DER SEELE 1	227
Sigrid Metken <i>Stationen einer Seele in Bildern. Zu einem wiederentdeckten Gemäldezyklus der Lyoneser Romantik von Louis Janmot</i>	229
Patricia Allderidge <i>Richard Dadd</i>	241
IX DIE FREMDEN SEELEN	253

INHALT

X PSYCHIATRIE	263
Wolfgang Schmiedebach <i>Wilhelm Griesinger. Ein umstrittener Psychiater.</i>	265
Helen Smailes <i>Die Methode im Wahnsinn . . . wie ein schwerer Traum.</i>	273
Georges Didi-Huberman <i>Ästhetik und Experiment bei Charcot. Die Kunst, Tatsachen ins Werk zu setzen.</i>	281
Martin Stingelin <i>Paul Emil Flechsig. Die Berechnung der menschlichen Seele.</i>	297
Gerhard Swoboda <i>Emil Kraepelin. Die Krankheitseinheiten in der Psychiatrie.</i>	309
Renate Hauser <i>Richard von Krafft-Ebing. Hypnose als Intervention.</i>	317
Christian Kopetzki <i>Zur Entwicklung des „Irrenrechts“ in Österreich.</i>	321
XI DIE WAHRNEHMUNG DER WIRKLICHKEIT	329
XII PSYCHOPHYSIK	341
Helga und Lothar Sprung <i>Wilhelm Maximilian Wundt. Vater der experimentellen Psychologie.</i>	343
Horst Gundlach <i>Experimentelle Gedächtnisforschung.</i>	351
Ursula Baatz <i>Licht — Seele — Augen. Zur Wahrnehmungspsychologie im 19. Jahrhundert.</i>	357
Marianne Kubaczek <i>Zend-Avesta oder das lebendige Wort.</i>	379
Herbert Hrachovec <i>Seelenlos. Entwicklungen philosophischer Psychologie seit dem Wiener Kreis.</i>	387
Konrad Oberhuber <i>Hilma af Klints spiritualistische Malerei.</i>	395
XIII METAPHERN DES INNEREN	403
Toni Stooss <i>Ein Kind seiner Zeit. Gustave Moreaus „Ödipus“.</i>	411
Günter Metken <i>In sich vergraben. Zu einem Bild von Fernand Khnopff.</i>	433
Werner Hofmann <i>Brunnengräber der Seele.</i>	465
XIV SEXUALFORSCHUNG	479
Hugo Kupferschmidt <i>Krafft-Ebings „Psychopathia sexualis“.</i>	481
Gerburg Treusch-Dieter <i>Freud und die Sexualwissenschaft.</i>	485
Manfred Rösner <i>Eine prinzipielle Unmöglichkeit. Bemerkungen zu Otto Weiningers „Geschlecht und Charakter“.</i>	497
Mirjam Morad <i>Friedrich Salomo Krauss. Vom Blick in die Seele zum Seelenzergliederer.</i>	501
Manfred Baumgardt <i>Sexualwissenschaft und Homosexuellenbewegung.</i>	507
XV GEWALTEN DER SEELE	511
Iris Müller-Westermann <i>Edvard Munchs Selbstbildnisse. Widersprüche als Herausforderung.</i>	517

INHALT

XVI EVOLUTIONSTHEORIE	541
Michael Sonntag „Lebenskraft“. <i>Die Biologie vor 1859</i>	543
Gunter Mann <i>Biologismus. Vorstufen und Elemente einer Medizin im Nationalsozialismus</i>	551
Wilhelm Hemecker „Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...“ <i>Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud — eine verschollene Korrespondenz</i>	561
 XVII IM BANN DER SEELE II	 571
Ulf Linde <i>Josephson und Hill</i>	577
 XVIII KRIMINALANTHROPOLOGIE	 585
Mario Portigliatti Barbos <i>Cesare Lombrosos deliquenter Mensch</i>	587
Peter Strasser <i>Die Bestie als Natur</i>	593
Wolf gang Pauser <i>Der Wiener Nervenarzt Moriz Benedikt. „Psychophysik“ zwischen Gall und Freud</i>	601
Franziska Lamott <i>Prof. Dr. Hans Gross gegen seinen Sohn. Zum Verhältnis von Wissenschaft und Subjektivität</i>	611
 XIX ENERGIEN DER SEELE	 621
Christoph Asendorf <i>Das Gespenst der Energie. Wahrnehmung um 1900</i>	623
Ester Coen <i>Gemütszustände</i>	633
 XX PSYCHOANALYSE	 647
Jean Starobinski <i>Acheronta movebo</i>	651
Richard Bacher <i>Metapsychologie. Semantische, energetische und biologisch-dynamische Gesichtspunkte im Werk Sigmund Freuds</i>	663
Rudolf Heinz <i>Flipper-Fragment</i>	675
Helmut Gröger <i>Freud und das Kind. Von der Neuropathologie zur ersten Kinder-Analyse (1886—1909)</i>	679
Jean-Bertrand Pontalis <i>Zwischen Freud und Charcot. Ein Szenenwechsel</i>	685
Friedrich Hacker <i>A la recherche de la seduction oubliee. Die Wirklichkeit der Phantasie und die Phantasie der Wirklichkeit</i>	691
Michael Molnar <i>Luca Signorelli: Licht und Lücke</i>	699
August Ruhs . . . und schau ihr in den Hals	709
Rene Tostain <i>Magritte mit Freud</i>	717
 XXI POETIK DES UNBEWUSSTEN	 723
Werner Spies <i>Max Ernst und die Psychoanalyse</i>	727
 Isometrie (Ausstellungshalle)	 735
Künstlerbiographien	736
Namenregister	746
Photonachweis	752