

HANS URS VON BALTHASAR

HERRLICHREIT

EINE THEOLOGISCHE ÄSTHETIK

BAND I

SCHAU DER GESTALT

JOHANNES VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
-------------------	---

I. HINFÜHRUNG

1. Einsatz und Anliegen	15
2. Der ästhetische Masstab	31
3. Entästhetisierung der Theologie, protestantisch	42
4. Eine protestantische theologische Ästhetik	53
5. Entästhetisierung der Theologie, katholisch	66
6. Von der ästhetischen Theologie zur theologischen Ästhetik	74
7. Anlage	110

II. DIE SUBJEKTIVE EVIDENZ

A. <i>Das Glaubenslicht</i>	125
1. Pistis und Gnosis	123
2. Umgrenzung der Glaubensgestalt	134
5. Elemente der Glaubensgestalt	148
a) Das Zeugnis Gottes in uns	148
b) Das Zeugnis Gottes in der Geschichte	164
c) Zeugnis aussen und innen	183
d) Gestalt und Zeichen	191
B. <i>Die Glaubenserfahrung</i>	211
1. Erfahrung und Vermittlung	211
a) Theologische Existenzanalyse	211
b) Erfahrung des Logos	224
c) Christliche Einstimmung	233
d) Zur Geschichte und Kritik der christlichen Erfahrung	247
2. Urbildliche Erfahrung	290
a) Urbild als Vorbild	290
b) Allgemeines zur archetypischen Erfahrung	296
c) Die Gotterfahrung Jesu	310
d) Gotterfahrung des Alten Bundes	319
e) Marianische Gotterfahrung	326
f) Das Augenzeugnis der Apostel	330
g) Die Kirche und der Christ	337
1. Petrinische Tradition	359
2. Paulinische Tradition	341
3. Johanneische Tradition	344
4. Marianische Tradition	549
3. Die geistlichen Sinne	352
a) Aporetik der geistlichen Sinne!	352

b) Der Geist und die Sinne.	367
c) Kirchliche Mystik.	395
d) Integration.	402

III. DIE OBJEKTIVE EVIDENZ

A. <i>Erfordernis einer objektiven Offenbarungsgestalt.</i>	415
B. <i>Die Offenbarungsgestalt.</i>	418
1. Als Tatsache.	418
2. Als enthüllende Verhüllung.	424
a) In der Seinsoffenbarung	424
b) In der Wortoffenbarung	450
c) In der Menschoffenbarung.	454
C. <i>Christus die Mitte der Offenbarungsgestalt.</i>	445
1. Plausibilität.	445
2. Mass und Form.	449
5. Qualität.	462
a) Die Selbstentfaltung der Gestalt	464
b) Die Eigenkraft der Gestalt.	472
c) Die Einzigkeit der Gestalt.	477
d) Die Verborgenheit und die Verfehlung der Gestalt	490
D. <i>Die Vermittlung der Gestalt.</i>	506
1. Die Vermittlung der Schrift	506
a) Glaube und Bildwerdung.	511
b) Bild und Kanon.	525
2. Das Medium der Kirche.	535
a) Gestalt und Transparenz.	535
b) Der eucharistische Kult.	549
c) Die sakramentale Gestalt.	555
d) Glaube und Dogma.	561
e) Die Verkündigung und die anderen Kirchengestalten	570
E. <i>Die Bezeugung der Gestalt.</i>	582
1. Das Zeugnis des Vaters.	582
2. Das Zeugnis der Geschichte.	595
a) Figura. Der Alte Bund.	595
b) Mythos und Prophetie.	604
c) Anschauung des Unanschaulichen.	619
3. Das Zeugnis des Kosmos.	655
a) Die Mächte und das Wunder.	636
b) Die Herrlichkeitsgestalt und die Engel.	645
F. <i>Eschatologische Reduktion.</i>	655
Namenregister.	659