

Gunhild Hinkelmann  
Klaus G. Hinkelmann  
Martine Ferreboeuf

# LEICHTER LEHREN

Leitfaden für den Unterricht  
mit Superlearning und Suggestopädie

PLS Psychologische Lernsysteme  
Verlagsgesellschaft mbH

Landes-Letirer-Bibliothek  
des Fürstentums Liechtenstein  
Vaduz

# Inhaltsverzeichnis

Als Vorwort: Zur Geschichte der Suggestopädie.....	7
Die Grundprinzipien des suggestopädischen Unterrichts. 17	
Das Prinzip der suggestiven Präsentation.....	19
Das Prinzip des vergrößerten Inputs.....	22
Das Prinzip der Emotionalität.....	24
Das Prinzip der Dynamik von Spannung und Entspannung.....	26
Das Prinzip der Desuggestion von Lernbarrieren.....	29
Das Prinzip der Ästhetik.....	32
Das Prinzip des Spracherwerbs.....	34
Das Ziel dieses Leitfadens.....	39
Die Lernumgebung.....	43
Die Lehrervorbereitung.....	46
Die Lernervorbereitung.....	49
1. Ablegen von negativen Einstellungen.....	49
2. Eine neue Identität annehmen.....	64
3. Entspannung.....	67
Die einzelnen Phasen im suggestopädischen Unterricht ..	75
1. Das Aktive Lernkonzert.....	76
2. Das Passive Lernkonzert.....	80
3. Die Aktivierungsphase.....	87
Übungen und Spiele für die Aktivierungsphasen.....	93
Chorlesen.....	94
Texthandeln.....	94
Vokabelpantomime.....	95
Bingo.....	95
Luftballonwerfen.....	96
Blinde Kuh.....	96
Wer will mit auf die Reise?.....	97
Modenschau.....	97

Simon sagt.....	98
Bewegungsübungen.....	98
Quiz.....	99
Rollenspiele.....	100
Spiele zum Kennenlernen und zum Herstellen einer positiven Gruppenatmosphäre.....	
Zeichensprache.....	101
Rundum vorstellen.....	101
Bilder malen.....	102
Hobbys und Vorlieben.....	102
In die Rolle des anderen schlüpfen.....	103
Die Arbeit mit dem Übungsbuch.....	104
Spezielle Hinweise zur Arbeit mit den PLS-Englischkursen "Breakfast in Canterbury" und "Decisions in London".....	
Der Unterrichtsablauf.....	110
1. Stundenaufteilung.....	110
2. Exemplarische Beschreibung einer Unterrichtseinheit.....	112
Der Unterrichtsablauf bei einem Einführungskurs ..	131
Überblick über den Kursverlauf beim Einführungskurs "Suivons le clown".....	132
Der Kursablauf im Detail.....	135
Zeitplan für einen Einführungskurs Spanisch.....	173
Zeitplan für eine Einheit aus dem Aufbaukurs Spanisch.....	188
Index.....	191
Bibliographie.....	193
Wenn Sie mit PLS Lehrmitteln unterrichten möchten.....	205