

# **Bibliothekspraxis**

**Band 30**

**CD-ROM-Einsatz  
in Bibliotheken**

**Andre Möller**

# **CD-ROM-Einsatz in Bibliotheken**

**KGSaur**

**München • London • New York- Paris 1991 /<sup>^</sup>**

**<sup>^</sup>-A**

## *Inhalt*

1.	Einführung	11
2.	Perspektiven der Informationsgesellschaft	16
2.1	Elektronisches Publizieren	16
2.2	Situation der Bibliotheken	19
2.3	Online-Datenbanken	21
3.	Technische Grundlagen der CD-ROM	24
3.1	Entwicklung und Typologie	24
3.2	Datenrepräsentation auf CD-ROM	27
3.2.1	Digitale Darstellung von Information	27
3.2.2	Physikalische Umsetzung	29
3.3	Physikalisch-technische Parameter	30
3.3.1	Produktparameter	30
3.3.2	Betriebsparameter	31
3.4	Produktionsprozeß	33
3.4.1	Datenstrukturierung	33
3.4.2	Herstellung	34
3.5	Komponenten einer CD-ROM-Station	36
4.	CD-ROM als Medium des Informationsmarktes	39
4.1	Tendenzen	39
4.2	Eigenschaften und Anwendungsmöglichkeiten	41
4.3	Volltextspeicherung	46
4.4	Multimediale Anwendungen	49
4.5	Beschränkungen und Probleme	52
4.6	Standardisierung	54

4.7	Urheberrecht . . . . .	56
4.8	Ausblick . . . . .	58
<b>5.</b>	<b>CD-ROM-Einsatz in Bibliotheken . . . . .</b>	<b>61</b>
51	Tendenzen . . . . .	61
5.2	Bibliographie und Auskunftsdienst . . . . .	63
5.2.1	CD-ROM-Bibliographien . . . . .	63
5.2.2	CD-ROM-Datenbanken . . . . .	66
5.3	Erwerbung . . . . .	69
5.4	Katalogisierung . . . . .	73
5.4.1	CD-ROM als Katalogisierungshilfe . . . . .	73
5.4.2	CD-ROM-Katalog . . . . .	75
5.4.3	Expertensysteme . . . . .	78
5.5	Volltextspeicherung . . . . .	80
5.5.1	Archivierung und Magazinierung . . . . .	80
5.5.2	Das Projekt ADONIS . . . . .	83
5.6	CD-ROM <b>und</b> Bibliotheksbetrieb . . . . .	85
<b>6.</b>	<b>Schlußbetrachtung . . . . .</b>	<b>90</b>
	<b>Anhang . . . . .</b>	<b>95</b>
	Anmerkungen . . . . .	97
	Literaturverzeichnis . . . . .	113