

PHYSIOGNOMIK UND MIMIK

Analytische Gesichtsausdrucksstudien
von und nach Carl Huter

Mit 286 Abbildungen

2. Auflage 1964

Bearbeitet und herausgegeben von Siegfried Kupfer

3. Auflage 1985



Carl-Huter-Verlag • 8501 Schwaig bei Nürnberg
Gegründet 1911 von Amandus Kupfer, Verlag der Original-Huterwerke

Inhaltsübersicht

	Seite
I. Physiognomik und Mimik als Erfahrungswissenschaft von und nach Carl Huter	9
1) Physiognomik = Gesichts- und Körperformen - Ausdruckslehre	
2) Kopfform = Gehirnbau- und Geisteslehre	
3) Mimik = Wille und Bewußtsein als Quelle der Mimik	
II. Fritz Möller, der Darsteller der systematisch geordneten mimischen Lehrbeispiele	16
III. Die fünf Sinne	18
IV. Der psycho-physiognomische Kanon	26
V. Studien über den Mund	28
VI. Allgemeine Bemerkungen zur Physiognomik und Mimik des Mundes.	64
VII. Das Lachen	66
VIII. Studien über das Auge	74
IX. Über Stirnfalten	105
X. Studien über das Weinen	115
XL Verschiedene Studien über Physiognomik und Mimik	118 und 129
XII. Gesichtsstudien nach Mantegazza	126
XIII. Historische Ereignisse im Lichte der praktischen Menschenkenntnis *)	148
XIV. Berufstypen	153
XV. Die Konzentrationsebene.	199
XVI. Carl Huter	200 und 202
XVII. Physiognomik als Elementarwissenschaft.	203
XVIII. Rasse, Temperament, Naturell	212
XIX. Menschenkenntnis und hygienische Selbstzucht	218
XX. Bild-, Namen- und Sachverzeichnis.	223

*) Unter XIII. Historische Ereignisse . . . sind Beiträge aus anderen Druckwerken von Siegfried Kupfer mit Beurteilungen lebenswahrer Skulpturen des Bildhauers Gustinus Ambrosi eingefügt. Diese, ebenso die eingefügten Seiten haben Sondernummern, im Werk selbst von Seite 169 bis 177, ebenso im Bild-, Namen- und Sachregister (Seite .226).