

"Mehr mit Medien machen"

**Aktive Literatur-
und Medienvermittlung
in Kinder- und Jugendbibliotheken**

Band 1

**Geschichten präsentieren
und umsetzen**

Berlin 1993

DEUTSCHES BIBLIOTHEK SINSTITUT

INHALT

Vorwort	4
1. Präsentation von Geschichten	5
Marion Hellmann/Beate Ziegenhagen: Vorlesen und Erzählen	7
<i>Weitere Tips und Titel</i>	15
Marion Hellmann: Märchen lernen und erzählen	19
<i>Märchen</i>	23
Beate Ziegenhagen: Bilderbuchkino	25
<i>Bezugsquellen für Bilderbuch-Diareihen</i>	31
Karen Wien: Das Hörspiel	33
<i>Tonträgerproduzenten (Auswahl)</i>	37
Rita Schmitt: Kinderfilm	41
<i>Adressen, Informationen</i>	45
Rita Schmitt: Kinder- und Jugendtheater	55
<i>Adressen, Informationen und Literatur</i>	57
2. Umsetzen von Geschichten	61
Susanne Krüger: Geschichten spielerisch umsetzen	63
<i>Quellen und weiterführende Literatur</i>	77
Petra Droll: Theater- und spielpädagogische Beispiele	79
<i>Literatur</i>	101
Susanne Brandt-Köhn: Rhythmik als Arbeitsprinzip in der Leseförderung	105
Susanne Brandt-Köhn: Leitfaden für die rhythmisch-musikalische Gestaltung einer Geschichte	111
<i>Material und Ideen für literarisch-musikalische Kinderveranstaltungen</i>	115
Susanne Brandt-Köhn: Beispiele aus der rhythmischen Erziehung	117
Horst Heidtmann: "Was hörst Du?" Spiele mit dem Kassettenrecorder	159
Elisabeth Kreamler-Hege/Gisela Walter-Zimmermann: "Freche Lieder - liebe Lieder!". Kinderlieder auf Kasset- ten und Schallplatten und was sich daraus machen läßt	165
<i>Bücher, Kassetten, die zum Ausprobieren anstiften</i>	173