

Elisabeth Schüssler Fiorenza

# Das Buch der Offenbarung

Vision einer  
gerechten Welt

Verlag W. Kohlhammer  
Stuttgart Berlin Köln

# Inhalt

Karte: Die römische Provinz Asia . . . . .	7
Vorwort . . . . .	11
<b>Teil I: Einführung</b> . . . . .	17
A. Sozialer Ort und Lesestrategien . . . . .	21
1. Die Johannesoffenbarung an und von den Rändern her gelesen . . . . .	22
2. Wissenschaftliche historisch-kritische und kritisch-literaturwissenschaftliche Interpretation . . . . .	33
B. Eine rhetorische Analyse der Johannesoffenbarung . . . . .	39
1. Zur literarischen Gattung der Johannesoffenbarung . . . . .	43
2. Stil und Formulierungen, Sprache und Bilder . . . . .	46
3. Rhetorisches Arrangement und Komposition . . . . .	52
<b>Teil II: Kommentar</b> . . . . .	59
A. Prolog und briefliche Einleitung Apk 1,1-8 . . . . .	59
B. Die rhetorische Situation der Städte Kleinasiens Apk 1,9-3,22 . . . . .	65
C. Das Öffnen der versiegelten Schriftrolle: Exodusplagen Apk 4,1-9,21 . . . . .	79
D. Die bittersüße Rolle: „Krieg“ gegen die Gemeinde Apk 10,1-15,4 . . . . .	95
C\ Exodus aus der Unterdrückung durch Babylon/Rom Apk15,5-19,10 . . . . .	115
B'. Befreiung vom Bösen und die Welt-Stadt Gottes Apk19,11-22,9 . . . . .	127
A'. Epilog und brieflicher Rahmen Apk22,10-21 . . . . .	138

<b>Teil III: Theo-ethische Rhetorik</b> . . . . .	141
A. Die rhetorische Welt der Vision: Das Reich . . . . .	144
B. Die kritische rhetorische Situation: Bedrängnis . . . . .	149
C. Rhetorische Motivation: Widerstand . . . . .	154
D. Rhetorische Einschränkungen: Konkurrierende Stimmen . . . . .	157
Bibliographie (Auswahl). . . . .	167
Bibelstellenregister. . . . .	169