

Uwe Grund / Armin Heinen

Wie benutze ich [^] eine Bibliothek?

Basiswissen - Strategien - Hilfsmittel

Wilhelm Fink Verlag • München

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| I. Vorwort | 9 |
| II. Einleitung | 11 |
| A. Zur Einführung in den Themenkreis | 11 |
| B. Hinweise zur Lektüre | 16 |
| 1. An wen wendet sich diese Ausarbeitung? | 16 |
| 2. Welches sind die inhaltlichen Schwerpunkte? | 18 |
| 3. Wie ist die Darstellung aufgebaut? | 21 |
| 4. Wie wird der Lehrstoff aufbereitet und dargeboten? | 22 |
| 5. Wie ist dieses Buch in Lehre und Studium einsetzbar? Einige hochschuldidaktische Überlegungen | 23 |
| a. Lehr- und Lernformen (23); b. Adressaten (25) | |
| III. Wo und wie man Fachliteratur findet | 27 |
| A. Bibliotheken und ihre Arbeitsmittel | 27 |
| 1. Die Bibliothek | 27 |
| a. Buch und Bibliothek (27); b. Geschichte und Typologie der Bibliotheken (34); c. Orientierung in Bibliotheken (41); d. Fundorte und Signaturen (45) | |
| 2. Der Katalog | 50 |
| a. Begriff (51); b. Typologie der Kataloge (51); c. Der alphabetische Katalog (52); d. Der Sachkatalog (55); e. Katalogmedien (63) | |
| 3. Die Bibliographie | 67 |
| a. Funktion (67); b. Typologie der Bibliographien (69) | |
| B. Die Literaturzusammenstellung als Arbeitsprozeß. Suchstrategie und Beispiele | 77 |
| 1. Am Anfang: Die Analyse der Arbeitssituation | 77 |
| a. Wieviel Zeit habe ich, und welches Endergebnis strebe ich an? (78); b. In welcher Arbeitsphase befinde ich mich? (84); c. Welche Strategien gibt es zur Bearbeitung der ermittelten Literatur? (87) | |
| 2. Einige typische Schwierigkeiten | 94 |
| a. Orientierung in Bibliotheken und Zugriff auf Bücher (94); b. Probleme bei der Interpretation von Einträgen in Bibliographien und Katalogen (98); c. Probleme bei der Suche nach bestimmten Publikationstypen und Litera- | |

| | |
|--|------------|
| turgruppen (99); d. Auswahl und Zusammenstellung des Titelmaterials (101) | |
| 3. Optimierung des Suchens | 104 |
| a. Tempo (104); b. Ertrag (107); c. Qualitätssicherung (108) | |
| 4. Beispiele | 108 |
| a. Standardaufgaben (109); b. Informations- und Literatursuche quer zu den Disziplinen (114) | |
| C. Aufgaben zur Selbstkontrolle | 118 |

IV. Wie man OPAC und CD-ROM für den eigenen Arbeitsprozeß nutzbar macht 119

A. Der OPAC als neues Katalogmedium der Bibliotheken 119

| | |
|---|-----|
| 1. Der OPAC | 121 |
| a. Begriff (121); b. Funktionsweise (121); c. Technische Voraussetzungen (123); d. Bedingungen der Kommunikation zwischen Benutzerterminal und Rechner (124); e. Protokollieren und Mitschneiden von Recherchesitzungen (126) | |
| 2. Gegenüberstellung OPAC - klassische Medien. Mediale Besonderheiten, Vorzüge und Grenzen | 127 |
| a. Wissen, das der Benutzer mitbringen muß (127); b. Leistungen des Auskunftsträgers (129); c. Störanfälligkeit (130); d. Übersicht zu den Unterschieden zwischen OPAC und Zettelkatalog (131) | |
| 3. Werkzeuge für die Recherche: Verknüpfung, Trunkierung, Indexsuche | 135 |
| a. Verknüpfungen (135); b. Trunkierung (139); c. Benutzung invertierter Listen (140) | |
| 4. Texte, die auf dem Bildschirm erscheinen | 141 |
| a. Eröffnungsbildschirme (141); b. Der Titelaufbau (145) | |

B. Die systematische Literaturrecherche: Suchstrategie und Beispiele 150

| | |
|---|-----|
| 1. Suche nach einem Einzeltitel | 150 |
| a. Eine relativ vollständige bibliographische Angabe liegt vor (150); | |
| b. Finden von Dokumenten mit komplizierten Aufnahmeregeln (154); | |
| c. Vorgehen bei fragmentarischen bibliographischen Angaben (154) | |
| 2. Suche zu einem Thema | 158 |

C. CD-ROM als neues bibliographisches Medium 168

| | |
|--|-----|
| 1. Allgemeine Hinweise | 168 |
| 2. Typische Bildschirme und ihr Aufbau | 169 |
| 3. Beispiele für Titelsuche | 172 |

a. MLA, International Bibliography (172); b. CD-Katalog der Library of Congress (181)

| | |
|---|------------|
| D. Grenzen der Recherche mit Hilfe der neuen elektronischen Medien | 186 |
| 1. Lokale und externe OPACs, CD-ROM. | 186 |
| 2. Schwächen derzeitiger OPACs. | 187 |
| a. Nachwirkungen bibliothekarischer Traditionen (187); b. Noch nicht ausgeschöpfte informationstechnologische Möglichkeiten (188) | |
| 3. Grenzen derzeitiger Sacherschließung. | 189 |
| E. Aufgaben zur Selbstkontrolle. | 189 |
| | |
| V. Glossar | 191 |
| | |
| VI. Anhang | 211 |
| A. Fragebogen zur Bewertung des Lehrbuches. | 211 |
| B. Überblick über einige OPACs | 214 |
| 1. Saarbrücken. | 214 |
| 2. Göttingen. | 217 |
| 3. Heidelberg. | 222 |
| 4. Erlangen. | 224 |
| 5. Südwestdeutscher Bibliotheksverbund. | 224 |
| 6. Verbundkatalog beim DBI. | 229 |
| 7. Bibliotheksverbund Wien. | 235 |
| 8. Die Library of Congress. | 236 |
| 9. Gopher. | 244 |
| 10. WorldWideWeb. | 246 |
| C. Beispiele und Muster. | 247 |
| 1. Der allgemeine Schlüssel nach Eppelsheimer. | 247 |
| 2. Auszug aus einer kumulierenden Gesamtbibliographie des deutschen Schrifttums. | 251 |
| 3. Werbung für einen gedruckten Katalog. | 252 |
| 4. Das MAB-Format der Deutschen Bibliothek. | 253 |
| 5. Von der Vorlage zur Titelaufnahme. | 258 |
| | |
| VII. Bibliographische Hinweise | 263 |
| | |
| VIII. Stichwortverzeichnis | 267 |