

Burkhardt Krause / Ulrich Scheck (Hrsg.)

Verleiblichungen

Literatur- und kulturgeschichtliche
Studien über Strategien, Formen und
Funktionen der Verleiblichung in Texten
von der Frühzeit bis zum *Cyberspace*

Röhrig Universitätsverlag
St. Ingbert • 1996

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7 - 9
Jutta Anna Kleber (Berlin):	
"Und ich bin entbrannt in Verlangen nach deinem Frieden" Heilige Länder vom Gottesstaat Augustins bis zur Gaia des New Age	11 - 29
Burkhardt Krause (Karlsruhe):	
" <i>er enpfienç diu laut unt ouch die magt</i> ": Die Frau, der Leib, das Land. Herrschaft und <i>body politic</i> im Mittelalter	31 - 82
Andreas Böhn (Mannheim):	
Leib, Leiche und Maschine: Wie gelangt man ins Land der Poesie?	83 - 109
Linda Dietrick (Winnipeg):	
Woman's State: Charlotte von Stein's <i>Dido</i> . Ein Trauerspiel and the Aesthetics of Weimar Classicism	111 - 131
Gail K. Hart (Irvine, CA):	
The Conqueror and His Land-ladies in Keller's <i>Don Correa</i> : Geo-Galatea or the Wrath of Nzinga	133 - 148
Peter Rau (Mannheim/Skopje):	
Leibgewinnung bei Thomas Mann. Zur 'politischen' Verkörperung der Liebe im fiktionalen Werk	149 - 182
Thomas Mueller (Ottawa):	
Joseph Roths weibliche Geographie	183 - 193

Paul Peters (*Montreal*):

Die Frau als Hohlraum des Sinnes. Zur Konfigurierung
von Raum und Geschlecht in Lion Feuchtwangers *Jud Süß* 195-218

Claudia Mayer-Iswandy (*Montreal*):

Versuche einer Rebellion. Zur Anpassung
des Körpers an den Geist 219 - 246

Thomas Bauer (*Bensheim*):

Körpernahme — Landnahme: Über die Inversion einer
Metapher in Jürg Federspiels Roman *Geographie der Lust* 247 - 260

Peter Gözl (*Victoria*):

Kolonialisierung geträumter Räume:
William Gibsons Cyberspace-Trilogie 261 - 273