

MISCELLANEA

189

DAS BUCH ZUM JUBILÄUM

LE LIVRE DU CENTENAIRE

LL LIBRO DEL CENTENARIO

II CUDESCH DAL TSCHIENTENARI

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK

BIBLIOTHEQUE NATIONALE SUISSE

BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA

BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

*Inhalt Sommaire Sommario*

ZUR EINFÜHRUNG EN GUISE D'INTRODUCTION INTRODUZIONE	10 UNE MEMOIRE SUISSE <i>Ruth Dreifuss</i>
	13 SPIEGEL DER SCHWEIZ IM SPIEGEL DER WELT <i>Egon Wilhelm</i>
	16 CENT ANS - UN LIVRE <i>Jean-Frederic Jauslin</i>
HELVETICA SAECULARIA	24 PER UNA FINESTRA SUL MONDO <i>Giovanni Orelli</i>
	28 DIE SCHWEIZERISCHE LANDES- BIBLIOTHEK 1895 -1995, GESCHICHTLICHER ÜBERBLICK <i>Pierre Louis Surchat</i>
	42 UNE INSTITUTION EN QUETE D'IDENTITE <i>Olivier Bauermeister</i>
	59 BUNDESARCHIV UND LANDESBIBLIOTHEK - EIN UNGLEICHES GESCHWISTERPAAR <i>Christoph Graf</i>
	76 LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE ET LES BIBLIOTHEQUES SUISSES : QUELQUES ECHOS D'UNE RELATION AMBIGUE <i>Jacques Cordonier</i>
	91 DIE SCHWEIZERISCHE LANDES- BIBLIOTHEK ALS TEIL DES BUNDESAMTES FÜR KULTUR <i>David Streiffund Hans Rudolf Dörig</i>
	97 RAPPORT SUR LA REDEFINITION DES TÄCHES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE SUISSE <i>Commission Mühlemann</i>

*Inhalt Sommaire Sommario*

- HELVETICA SAECULARIA 107 EINIGE GRUNDZÜGE DES NEUEN  
BUNDESGESETZES ÜBER DIE  
SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
*Urs Allemann*
- VON DEN SAMMLUNGEN UND 120 DIE SONDRSAMMLUNGEN DER  
IHREN BENUTZERN SCHWEIZERISCHEN LANDESBIBLIOTHEK  
DES COLLECTIONS ET DES LECTEURS *Rätus Luck*  
DELLE COLLEZIONI E DEI LETTORI
- 130 LE CATALOGUE COLLECTIF SUISSE OU  
L'HISTOIRE D'UNE « CONQUETE  
MAGNIFIQUE »  
*Beatrice Mettraux*
- 143 TEAMWORK GRENZÜBERSCHREITEND  
*Marie-Louise Schaller*
- 160 ZUR ENTSTEHUNG EINES LEBENSWERKS :  
GOLO MANNS WALLENSTEIN  
*Thomas Feitknecht*
- 169 LA LITTERATURE ROMANDE  
AUX ARCHIVES LITTERAIRES SUISSES  
*Marius Michaud*
- 192 BÜNDNERROMANISCH AN DER  
SCHWEIZERISCHEN LANDESBIBLIOTHEK  
UND AM SCHWEIZERISCHEN LITERATUR-  
ARCHIV  
*Lucia Walther*
- 203 VON DER « EIDGENÖSSISCHEN  
MAKULATURSAMMLUNG » ZUR  
FUNDGRUBE DER KULTURGESCHICHTE  
*Francois de Capitani*
- 207 ERINNERUNGEN EINES LANGJÄHRIGEN  
BENUTZERS DES LESESAALS DER  
SCHWEIZERISCHEN LANDESBIBLIOTHEK  
*Erich Grüner*
- 214 COMME UN POISSON DANS L'EAU  
*Francois Walter*

*Inhalt Sommaire Sommario*

- ZWISCHEN KULTURDENKMAL UND  
INFORMATIONSAUTOBAHN  
ENTRE PATRIMOINE ET INFORMATION  
PATRIMONIO E INFORMAZIONE
- 222 JEDES DORF WERDE EIN NEUES ATHEN.  
DIE BIBLIOTHEKEN - DER ORT DER  
NOTWENDIGEN BEGEGNUNG ZWISCHEN  
VOLKSTÜMLICHEM UND GELEHRTEM  
WISSEN  
*Sergius Golowin*
- 236 QU'EST-CE QUE LA BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE DE FRANCE ?  
*Emmanuel Le Roy Ladurie*
- 250 « MARY HAD A LITTLE LAMB »:  
ÜBER DIE VERGÄNGLICHKEIT DES  
AUDIOVISUELLEN UND WAS MAN  
ALLENFALLS DAGEGEN TUN KANN  
*Kurt Deggeller*
- 265 DAS AUDIOVISUELLE KULTURGUT  
IN DER SCHWEIZ  
*Antonio Riva*
- 272 LES JOURNALISTES ET LA BIBLIOTHEQUE  
PUBLIQUE : UNE RELATION PLUTÔT  
EPISODIQUE  
*Michel Danthe*
- 295 THE MANAGEMENT OF BIBLIOGRAPHIC  
SERVICES AT A NATIONAL LEVEL  
*Maurice B. Line*
- 309 FORMER Ä L'INFORMATION POUR  
MAITRISER LES MUTATIONS  
*Yolande Estermann Wiskott*
- 331 INFORMATION ALS RESSOURCE  
FÜR DIE WISSENSCHAFT  
*Hans-Peter Frei*
- 342 UN RESEAU NATIONAL D'INFORMATION  
*Jean-Frederic Jauslin*
- INSERT**
- 363 EIN FOTOGRAFISCHER ESSAY  
UN ESSAI PHOTOGRAPHIQUE  
*Marco Schibig*