

Josef Imbach

*Die Hunde, die Vögel,
die Frösche und der Papst*

Über das Religiöse im Märchen

echter

Inhalt

RELIGIÖSES IM MÄRCHEN?	7
Kein Geschöpf der christlichen Kirchen.	8
Biblische Reminiszenzen.	9
Religiöses Interesse.	12

DER GARTEN DER UNSCHULD UND DAS HAUS

DER GNADE

<i>Das Mädchen ohne Hände.</i>	14
Besitzansprüche, die Ängste erzeugen.	19
Im Garten der Unschuld.	23
Gott durch den Abgott ersetzen?.	26
»Hier wohnt ein jeder frei«	29
Irrtum als Menschenrecht.	31
Freiheit oder Willkür?.	35
Wie eine Ratte in der Treitmühle.	37

DIE LEICHE IM KELLER

<i>Der Schneider im Himmel.</i>	45
Der Schneider und der heilige Petrus.	46
Der Schneider und der herzlose Schuldner.	48
Der Schneider und der König David.	50
Der Schneider und der Pharisäer.	53
Der Schneider und wir.	57

VOM REICHTUM DER ARMEN IM GEISTE

<i>Das Wasser des Lebens.</i>	59
Ein Napoleon oder eine Laus.	64
Das biblische Motiv.	68
Der waffenlose Held.	72

ANIMUS SUCHT ANIMA

<i>Jorinde und Joringel.</i>	75
Die Hexe im Wald.	79
Joringel in Nöten.	82
Aus Verliebtheit wird Liebe.	86

GOTT, DER TEUFEL UND DER TOD

<i>Der Gevatter Tod</i>	
Der Gott der Reichen und das Los der Hungerleider	
Im Schatten des Todes	
Unter der Last der Verantwortung	
Im Bannkreis der Liebe	
Des Lebens Ruf an uns wird niemals enden	

IM SCHATTEN DES VATERS

<i>Hans mein Igel</i>	
Vom Fehlen des Selbstwertgefühls	
... von und dessen Folgen	
Sein >gutes< Recht?	
Die religiöse Dimension	

DIE MUTTER KIRCHE UND DIE GÄNSELIESEL

<i>Die Gänsemagd</i>	
Der Abschied	
Die Mutter und die Tochter	
Die Hirten und die Schafe	
Zwischen Resignation und Selbstbehauptung . . .	
Von der Kirche betrogen?	
Die Wende	
Göttliches Feuer und menschlicher Rauch	

DIE HUNDE, DIE VÖGEL, DIE FRÖSCHE UND DER PAPST

<i>Die drei Sprachen</i>	
Der Konflikt	
Der Anteil der Erfahrung	
Die Sprache der Tiere	
Jesus, der Papst Johannes und Franz von Assisi .	

<i>Dank</i>	
-------------------	--