

DR. MAX PULVER

SYMBOLIK
DER HANDSCHRIFT

ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Einleitende Betrachtung	7
2. Symbolik des Schriftfeldes	15
3. Handschrift, Hirnschrift, Ausdrucksschrift	27
4. Wesensgehalt und Schriftrhythmus	34
5. Regelmäßigkeit	45
6. Die Schriftgröße	52
7. Weite und Enge	81
8. Die Schriftlage	92
9. Die Bindungsformen	103
10. Der Verbundenheitsgrad	119
11. Die Raumverteilung	138
12. Zeilenrichtung und Zeilenverlauf	143
13. Ränder	150
14. Die Adresse	155
15. Die Unterschrift	166
16. Das Schreibtempo	187
17. Rechtsläufigkeit und Linksläufigkeit	206
18. Der Schreibdruck	227
19. Pastöse und scharfe Schrift	250
20. Grundgestalt und Ausgestaltung	259
21. Merkmale der Unaufrichtigkeit	274
22. Die Ambivalenz	302