

AS HAUS AN DER BURGGASSE. Ein Fluchtversuch. Von Hans Magnus Enzensberger 16

DIE BIBLIOTHEK WERNER OECHSLIN

IE SCHATZKAMMER. Aufnahmen von Walter Mair. 18

AS IDEAL UND DAS LEBEN. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Von Helga Leiprecht 20

IE QUADRATUR DES KREISES. Zur Entstehung einer Bibliothek. Von Werner Oechslin 24

ER BÜCHERTRUTZKASTEN. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild.
>n Manfred Weinberg 35

DOSSIER MARIO BOTTA

CH HABE IHM MEINEN BLEISTIFT GELIEHEN» Mario Botta über die Bibliothek
erner Oechslin. Ein Gespräch 37

IMMELSNÄHE, HÖHLENTIEFE. Architektur der Erinnerung. Von Michael Mönninger. 40

METAMORPHOSEN DER SCHRIFTKULTUR

IE ERFINDUNG DER NEUEN WELT. Von der Handschrift zum Druck. Von Thomas Meier. 52

DTLICHE FLAMMENMEERE. Die Geschichte einer Bücherverbrennung. Von Luciano Canfora. . . 56

RGAMENT UND MEGABYTES. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London.
>n Barbara Basting 59

SEWELTEN. Volksbibliotheken und ihre Besucher. Aufnahmen von Andreas Teichmann. 60

IE RACHE DER BÜCHER. Von der Unlesbarkeit der Welt. Von Max Grosse. 66

ST IN SPACE. Vom Buch ins Netz. Von Schamma Schahadat 74

PLSION INS ÜBERALL. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag
n Derrick de Kerckhove 77

EPILOG

HTIEL WERDEN ENGELSZUNGEN. Poesie der Druckfehler. Von Andreas Langenbacher 80

RUBRIKEN

AUTOREN	4	<i>Letzte Tage der Menschheit</i>	84	<i>Im Film</i>	91
LESERBRIEFE	5	<i>Geschichten von Unbekannten</i>	85	AM RADIO	93
IMPRESSUM	6	<i>Verreisen</i>	86	<i>Das Porträt</i>	92
SO SCHÖN BEISEIT	8	<i>Aus dem Liederbuch</i>	88	<i>Du wirst meiner Liebe nicht entgehen</i>	94
MÄPT4RARM	m		xq		

